

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Королівські перегони-київський слід
Автори кінопроекту	Луцький Володимир
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Українська студія хронікально-документальних фільмів"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутній фільм розповість про візит до Києва принца Філіпа в 1973 році під час Чемпіонату з кінного триборства. У режисерському баченні йдеться, що в основному фільм буде побудовано на монологі колишнього київського мера Володимира Гусева і витримках зі звітів КДБ. Автор також припускає використання дикторського тексту. Можливо проєкт варто було б подати в категорію «неігрові телевізійні фільми»?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Середній рівень.
Актуальність теми	3	Під питанням.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	У режисерському баченні йдеться, що в основному фільм буде побудовано на монологі колишнього київського мера Володимира Гусева і витримках зі звітів КДБ. Автор також припускає використання дикторського тексту. Можливо проєкт

Продовження додатка 4

		варто було б подати в категорію «неігрові телевізійні фільми»?
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КОРОЛИВСЬКІ ПЕРЕГОНИ, КИЇВСЬКИЙ СЛІД
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Гнатенко Андрій Геннадійович Режисер – Луцький Володимир
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Українська студія хронікально-документальних фільмів
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Приїзд королівської Британії родини у вересні 1973 року до Києва і події, що з цим пов'язані

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава, неочікувана історія
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Бекстейдж події
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Королівські перегони
Автори кінопроекту	Володимир Луцький
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія. Відомі герої. Але драматургія, поки що розмита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	4	Тема не є актуальною, але цікава
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургія поки що дана в загальному русі. Хотілось би побачити більшу конкретику.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Королівські перегони – київський слід
Автори кінопроекту	Володимир Луцький
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП “Українська студія хронікально-документальних фільмів”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-спогад про приїзд принца Філіпа до України у 1973 році.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея є оригінальною – багато архівних відео може допомогти відкрити заштанки приїзду принца Філіпа до України
Актуальність теми	4	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікаво знайти архівні відео із архіву СБУ, та віддати шану королівській родині.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Королівські перегони-київський слід
Автори кінопроекту	Луцький Володимир
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Українська студія хронікально-документальних фільмів"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добра ідея та погляд на її реалізацію. Є сумніви щодо актуальності. Ідея оригінальна. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Королівські перегони-київський слід
Автори кінопроекту	Авраменко Володимир Луцький Володимир Андрій Гнатенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Українська студія хронікально-документальних фільмів"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм- дослідження про події в Україні, коли королівська сім'я Великої Британії була в Україні, та зокрема у Києві, вперше і, по сьогоднішній день в останнє, в рамках одинадцятого чемпіонату Європи з кінного триборства. Цікава історично-політична тема, знакові події.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна за своєю суттю.
Актуальність теми	5	Актуальна тема знакових подій невідомих широкому колу
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Тритмент авторів фільму є переконливим.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії -

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КОРОЛІВСЬКІ ПЕРЕГОНИ, КИЇВСЬКИЙ СЛІД
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Гнатенко Андрій Геннадійович Режисер – Луцький Володимир
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Українська студія хронікально-документальних фільмів
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вересень 1973-го. Часи холодної війни. Спроби партійної еліти СРСР налагодити відносини з Великою Британією, прибуття королівської родини до Києва, перегони без глядачів, робота спецслужб та КДБ, та багато того, що лишилося під грифом «секретно» – все що необхідно для екранізації цікавої історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Подія, яка відбулася в нашій історії, але багато інформації про неї було засекречено.
Актуальність теми	5	Актуальність теми зумовлена відкриттям нового вектору погляду на історію Радянської України, міста Києва, та українців того часу.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Нові деталі цієї неперсичної події повинні стати відомі широкому загалу
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.