

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Серце під мундиром
Автори кінопроекту	Ігор Козлов-Петровський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Одеса Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про Миколу Аркаса. Цитата з тритменту: «сценарій містить ігрові реконструкції, в яких, однак, бере участь ведучий». Вважаю, що цей проєкт треба переробити в ігровий фільм. Це прохання не тільки до авторів цього проєкту, але й до низки інших. Варто подавати у фільмографії режисера та оператора майбутнього фільму посилання (лінки) на попередні роботи. У другому турі експерти мають оцінити також і творчий потенціал авторської знімальної групи. Це можна зробити краще, коли ми матимемо можливість переглянути попередні роботи цієї знімальної групи.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Середній рівень.
Актуальність теми	4	Тема може зацікавити певне коло глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Вважаю, що цей проєкт треба переробити в ігровий фільм.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сердце під мундиром
Автори кінопроекту	Ігор Козлов-Петровський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Одеса Фільм Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Перша українська опера почала свій зірковий шлях театральними столицями світу і лише Бог знає, чого ця перемога коштувала її автору. Гарна історія варта художнього фільму. Дуже важко буде відтворити такі події у неігровому форматі, щоб зацікавити глядача. Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент потребують доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Синопис та тритмент потребують доопрацювання.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СЕРЦЕ ПІД МУНДИРОМ
Автори кінопроекту	Автори сценарію – Олександр Тарасенко, Андрій Осіпов Режисер-постановник – Ігор Козлов-Петровський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Документальна драма «Серце під мундиром», присвячена 130-літтю першої української опери «Катерина» та її авторів — Миколі Аркасу. Наша історія розпочинається на Різдво. 1852 рік. Миколаїв. В скромному будинку, в родині морського офіцера під співи і танці сусідів, народився хлопчик. І здавалося, що саме з музики, співів та святкових сполохів буде зіткана його доля... І не знав хлопчик, що це — лише голос мрії... І йти до неї доведеться майже все життя..

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава ідея - присвячена 130-літтю першої української опери «Катерина» та її авторів — Миколі Аркасу.
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість	5	Драматична доля, і твори, що лунають і в наші дні

Продовження додатка 4

конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СЕРЦЕ ПІД МУНДИРОМ
Автори кінопроекту	Автори сценарію – Олександр Тарасенко, Андрій Осіпов Режисер-постановник – Ігор Козлов-Петровський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Документальна драма «Серце під мундиром», присвячена 130-літтю першої української опери «Катерина» та її авторів — Миколі Аркасу. Здавалося, що саме з музики, співів та святкових сполохів буде зіткана доля хлопчика що з'явився на світ, під Різдво 1852 року... Але синові морського офіцера, майже все життя, доведеться йти до свого тріумфу

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Фільм присвячений 130-річчю першої української опери «Катерина» та її авторів — Миколі Аркасу.
Актуальність теми	4	Історія створення одного з всесвітньо-відомих творів української культурної спадщини.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Драматична доля автора «Катерини» - свідoctва

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		любові Миколи Аркаса до своєї Батьківщини
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Серце під мундиром»
Автори кінопроекту	Ігор Козлов-Петровський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Одеса Фільм Продакшн».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий герой. Цікава тема. Поки що нерівна драматургія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але цікава.
Актуальність теми	4	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Трітмент виглядає як вже готовий сценарій, драматургія якого має недоліки: не всі сцени зв'язані друг з другом, раптово виникають синхрони, хронометражу замало.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Серце під мундиром»
Автори кінопроекту	Ігор Козлов-Петровський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Одеса Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Документальна драма «Серце під мундиром», присвячена 130-літтю першої української опери «Катерина» та її авторів — Миколі Аркасу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є оригінальною
Актуальність теми	4	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Тритмент цього проекту більше схожий на художній нарис автора ніж на тритмент майбутнього документального кіно.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Серце під мундиром
Автори кінопроекту	Ігор Козлов-Петровський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Одеса Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сильна драма з історичними подіями, де персонажі фігурують на першому плані завдяки гарному розкриттю своїх рис.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея про оперу.
Актуальність теми	4	Тема досить актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре передані емоції і дух персонажів, в які хочеться вірити.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
