

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Безкоштовні курси української мови
Автори кінопроекту	Ліщинська Світлана
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Іванців Оксана Корнелівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Режисерка й авторка сценарію майбутнього фільму приїздить до свого рідного Маріуполя. Там вона спілкується зі своєю російськомовною мамою. Під час цієї розмови вона намагається зрозуміти, чому в місті її дитинства розмовляли російською мовою, чому її мама російськомовна, та як вона ставиться до переходу на українську? На безкоштовних курсах авторка буде спостерігати за тими, хто їх відвідує. Вона спробує зрозуміти, чому ці люди вирішили вивчити українську мову. З документів зрозуміло, чому цей проєкт є актуальним для авторки. Присутнє режисерське бачення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Високий рівень.
Актуальність теми	4	Тема є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Авторка надала детальний опис деяких героїв майбутньої стрічки, аргументувала візуальне рішення.

Продовження додатка 4

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БЕЗКОШТОВНІ КУРСИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Ліщинська Світлана Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Іванців Оксана Корнелівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Російськомовні люди на Сході України починають вчити українську на безкоштовних курсах. На шляху вивчення мови їм доведеться долати радянських демонів в голові, які ховаються за ностальгічними спогадами, а також відповісти на запитання: чому колір прапора над містом має значення?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	Тема мови актуальна, але настільки не проста, що потребує добре підбраного ракурсу
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Тема важлива і ідея хороша, але в такому фільмі необхідні герої, персонажі дуже різні – не робити його виключно через авторку. Часом у сценарії складається враження

Продовження додатка 4

		незрозумілого нагромадження подій.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Безкоштовні курси української мови
Автори кінопроекту	Ліщинська Світлана Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Іванців Оксана Корнелівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент потребують доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Синопис та тритмент потребують доопрацювання.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Безкоштовні курси української мови
Автори кінопроекту	Ліщинська Світлана Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Іванців Оксана Корнелівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-дослідження внутрішній імміграції на фоні зміни дискурсу в суспільстві відносно мовного питання – є досить спекулятивною . Зрозумілий, детальний і докладно розроблений тритмент.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна подача
Актуальність теми	2	Спекулятивна тема мовного питання в країні
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дослідження авторів фільму, опис головної героїні не є переконливими .
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Безкоштовні курси української мови»
Автори кінопроекту	Ліщинська Світлана Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Іванців Оксана Корнелівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема, яку зачіпають автори фільму: чи має занчення мова і прапор на головоу?

?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не оригінальна тема
Актуальність теми	3	Тема фільму є актуальною, але не новою. Вона підіймається перед кожними виборами.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	фільм звичайно має свій глядацький потенціал, але не вистачає завуальованого конфлікту, наприклад тема мови звучить всюди навіть і в назві проекту, але ж це в лоб розповідати історію. Можливо авторам потрібно замислитись про те, що цей фільм потрібно наситити і іншими конфліктами, не тільки мовними.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Безкоштовні курси української мови»
Автори кінопроекту	Ліщинська Світлана Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Іванців Оксана Корнелівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема. Гарний сеттінг та герої. Не вистачило розкриття героїв, які приходять на курсі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але цікава.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Зараз драматургія є занадто особистою для такої теми. Не вистачає драматургічно вибудованих героїв – тих, хто прийшов на курси з української мови.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БЕЗКОШТОВНІ КУРСИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Ліщинська Світлана Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Іванців Оксана Корнелівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Російськомовні люди на Сході України починають вчити українську мову на безкоштовних курсах. На шляху вивчення мови їм доведеться долати радянських демонів в голові, які ховаються за ностальгічними спогадами, а також відповісти на запитання: чому колір прапора над містом має значення?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Фільм про народження Нації – тут і зараз. На особистому досвіді. І досвіді рідних.
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Пронизливо і по жіночі чутливо.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

напрямку (у разі його оголошення)	
-----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
