

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Олесь Гончар. Записки з полону
Автори кінопроекту	Михайлик Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	КП "Кіностудія "Контакт" Національної спілки кінематографістів України
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про Олесь Гончара. Зі сценарію на 24 сторінки випливає, що автори планують використовувати реконструкцію та голос диктора за кадром. На мій погляд, цей проєкт варто було б подати в категорію «неігрових телевізійних фільмів». На пітчінгу хотілося б: - побачити відео; - почути, яку долю мали фільми з циклу «Обрані часом»? (бокс-офіс у кінотеатральному прокаті, показники телепоказу, кількість переглядів в Інтернет); - девелопмент проєкту підтримав УКФ. Чи зверталися продюсери після цього для пошуку фінансування в: інші фонди, до українських телеканалів? Чи шукали копродюсерів в інших країнах? Чи проводили краудфандингові кампанії? Якщо на момент подачі документів вже існують відеоматеріали, сторінки в соціальних мережах, прохання, надавати на них лінки (посилання).

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
----------------	---------------------------------	--------------

Продовження додатка 4

Оригінальність ідеї	4	Ідея заслуговує на увагу.
Актуальність теми	4	Тема може зацікавити певне коло глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Зі сценарію на 24 сторінки випливає, що автори планують використовувати реконструкцію та голос диктора за кадром. На мій погляд, цей проєкт варто було б подати в категорію «неігрових телевізійних фільмів».
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ОЛЕСЬ ГОНЧАР. ЗАПИСКИ З ПОЛОНУ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Тримбач Сергій Режисер – Михайлік Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Кіностудія «Контакт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розповідь про життя і творчість О.Гончара

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея та спосіб її реалізації цікаві
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій виважений, автори пропонують ряд рішень та прийомів, завдяки яким буде створено атмосферу картини. Реконструкція подій це завжди певний ризик, але в даному випадку розрахований
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Олесь Гончар. Записки з полону
Автори кінопроекту	Михайлик Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	КП "Кіностудія "Контакт" Національної спілки кінематографістів України
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема на сьогодні актуальна. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	4	Тема на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Олесь Гончар. Записки з полону.
Автори кінопроекту	Михайлік Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Колективне підприємство «Кіностудія «Контакт» Національної спілки кінематографістів України
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-дослідження про життя і творчість Олесь Гончара. Недостатньо розкрита значимість постаті головного героя, вплив його творчості на суспільство. Сюжет не чіпляє. Сценарій потребує доробки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не оригінальна форма щодо автобіографії.
Актуальність теми	4	Актуальна тема для глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Недостатньо розкрита значимість постаті головного героя. Сюжет ні чіпляє.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ОЛЕСЬ ГОНЧАР. ЗАПИСКИ З ПОЛОНУ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Тримбач Сергій Режисер – Михайлік Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Кіностудія «Контакт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розповідь про життя і творчість О.Гончара

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Незнайомі сторінки з життя Класика.
Актуальність теми	2	Тема безперечно важлива, але вважаю, що з точки зору актуальності є більше пріоритетні наразі теми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Життя і Доля на тлі Світової війни.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Олесь Гончар. Записки з полону
Автори кінопроекту	Михайлік Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	КП Кіностудія "Контакт"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Про життя в полоні відомого письменника Олесь Гончар.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не є оригінальною
Актуальність теми	2	Тема не є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Читаючи тритмент сценарій повнометражного документального фільму, не можливо зрозуміти, яким саме чином заохотити глядача до перегляду. Повна реконструкція подій, це історичне кіно – з таким бюджетом буде виглядати не високої якості телефільмом.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Олесь Гончар. Записки з полону
Автори кінопроекту	Михайлік Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Кіностудія Контакт
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Маловідомі сторінки життя відомого митця. Гарна проробка матеріалу. Потужна творча група.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але потрібна
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійна драматургія.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.