

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В пошуках Покемона, щоб знайти Донбас
Автори кінопроекту	Блажан Роман
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутня стрічка занурить глядачів у пошук фотографом Олександром Чекменьовим героїв його старих фотографій знятих у Луганську і Донецьку до середини нульових. Герой покинув рідний Луганськ у 90-х роках, але продовжував його відвідувати до середини нульових. Для пошуку тих, кого він колись сфотографував, Олександр звертається за допомогою до свого друга, який залишився мешкати в окупованому Луганську. Автор надав чудовий тритмент, в якому перфектно описав: мотивацію Олександра та його друга – чому вони вирішили розпочати ці пошуки, що саме спонукає обох героїв до цього; структуру майбутнього фільму; художнє рішення майбутньої стрічки. З біографії автора стає зрозумілим, чому ця тема є актуальною для нього. Авторський неігровий фільм-спостереження, який має фестивальний потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
----------------	---------------------------------	--------------

Продовження додатка 4

Оригінальність ідеї	5	Через історії окремих людей автор спробує створити колективний портрет мешканців регіону від початку 90-х років до російсько-української війни.
Актуальність теми	5	Актуальність теми не викликає сумнівів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Автор надав чудовий тритмент. Вибір стилю є виправданим. Опис головного героя та його друга детальний.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В ПОШУКАХ ПОКЕМОНА, щоб знайти Донбас
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Блажан Роман Костянтинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про пошук фотографом героїв його старих фотографій знятих у Луганську і Донецьку до середини нульових. Дистанційний пошук одного персонажа світлина трансформується у глибоке занурення у життя і долі жителів сходу України періоду дев'яностих і початку нульових - людей, які сьогодні живуть у єдиній в Європі зоні активних бойових дій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея цікава, проте драматургія сира.
Актуальність теми	2	По слідам героїв старих фотографій, що зроблено багато років тому – у теперешній зоні АОС.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зрозуміла структура. Драматургія більше відповідає категорії авторського кіно Автор отримав держ підтримку на

Продовження додатка 4

		документальний серіал, тож хотілося б спочатку побачити його
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В пошуках покемона, щоб знайти Донбас (Searching for Pokemon / Looking for Donbas)
Автори кінопроекту	Блажан Роман Костянтинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія дуже цікава. Проте виникають деякі сумніви щодо її реалізації. Багато подій буде відбуватися або в режимі відеоконференції або позакадром. Є бажання побачити презентацію у другому турі. Можливо ці питання відпадуть самі по собі. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема на сьогодні актуальна. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	4	Тема на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	В пошуках Покемона, щоб знайти Донбас
Автори кінопроекту	Блажан Роман Костянтинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про пошук фотографом Олександром Чекменьовим героїв його старих фотографій. Цікаво подивиться презентацію проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальна
Актуальність теми	3	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Тритмент авторів фільму є переконливим.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В ПОШУКАХ ПОКЕМОНА, щоб знайти Донбас
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Блажан Роман Костянтинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Авторський неігровий фільм про пошук фотографом Олександром Чекменьовим героїв його старих фотографій знятих у Луганську і Донецьку до середини нульових. Дистанційний пошук одного персонажа світлина трансформується у глибоке занурення у життя і долі жителів сходу України періоду дев'яностих і початку нульових - людей, які сьогодні живуть у єдиній в Європі зоні активних бойових дій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	По слідах героїв старих фотографій, що зроблено багато років тому – у теперешній зоні АОС.
Актуальність теми	3	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Минуле, долі людей, війна, що відбувається зараз – досить драматична ситуація

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В пошуках Покемона, щоб знайти Донбас
Автори кінопроекту	Блажан Роман Костянтинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея. Цікаві герої. Але є сумніви у драматургічній та візуальній частині.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але цікава.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Так як нема можливості знімати на окупованих територіях фільм може мати скудний візуальний ряд. До того ж, щоб розказати про героїв, треба розказати не тільки історію фото, але і історію героя періоду фото та зараз.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В пошуках Покемона, щоб знайти Донбас
Автори кінопроекту	Блажан Роман Костянтинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Авторський неігровий фільм про пошук фотографом Олександром Чекменьовим героїв його старих фотографій знятих у Луганську і Донецьку до середини нульових.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальна ідея, але не нова
Актуальність теми	4	Актуальна ідея – пошуку героїв своїх світлин фотографом
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Пошук героїв свілин фотографом, який колись сфотографував своїх героїв і став цим відомим, не дозволяє проявити емпатію ні до героїв ні до автора світлин, тому що автора з цими героями нічого не зв'язує крім його успіху і їх похмурого життя. І це виглядає більше жалем і маніпуляцією. Хоча фотограф дуже відомий і його фото є бестселлерами.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

напрямку (у разі його оголошення)	
-----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
