

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Історія християнської церкви. Український вимір
Автори кінопроекту	Сотниченко Сергій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутній фільм розповість про життя 7 історичних постатей, які діяли на ниві Християнської Церкви в XVI-XVIII століттях: Дмитра Ростовського (Туптала), Феофана Прокоповича, Григорія Сковороду, Максима Березовського, Дмитра Бортнянського, Артемія Веделя, Стефана Ковніра. Подача матеріалу планується через реконструкцію. Майбутній фільм складатиметься з семи сюжетів по 9-10 хвилин кожен. У ролі ведучого залучать ректора Відкритого православного університету Святої Софії-Премудрості, протоієрея Георгія Коваленка. Можливо, проєкт варто було б подати в категорію «неігрових телевізійних фільмів»?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея заслуговує на увагу.
Актуальність теми	4	Релігійна тематика є популярною серед значної частини українських глядачів.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автори планують, що майбутній фільм складатиметься з семи сюжетів, по 9-10 хвилин кожен. У ролі ведучого залучать ректора Відкритого православного університету Святої Софії-Премудрості, протоієрея Георгія Коваленка. Можливо, проєкт варто було б подати в категорію «неігрових телевізійних фільмів»?
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ ХРИСТИЯНСЬКОЇ ЦЕРКВИ. УКРАЇНСЬКИЙ ВИМІР
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Денисенко Олександр Володимирович Режисер-постановник – Сотниченко Сергій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Через призму софійності - любові до мудрості, як філософської системи, що панувала і розвивалася тривалий час в українських академіях і колегіумах, розкрити історії життя сімох світочів, творців підвалин сучасної української культури, які діяли на ниві Християнської Церкви в XVI-XVIII століттях.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавий, дуже важливий для України майбутній фільм
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Перепиті життя святих нашої землі, що впливають на нас і зараз
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Історія християнської церкви. Український вимір»
Автори кінопроекту	Сотниченко Сергій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива тема. Доскональна проробка матеріалу. Професійна драматургія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але потрібна.
Актуальність теми	5	Тема завжди актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійна драматургія.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Історія християнської церкви. Український вимір
Автори кінопроекту	Сотниченко Сергій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про розслідування фактів минулого української християнської церкви.

?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея
Актуальність теми	3	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Тритмент не розкрив художню правдивість майбутнього фільму.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Історія Християнської Церкви. Український вимір
Автори кінопроекту	Сергій Сотниченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історії життя сімох світочів, творців підвалин сучасної української культури, які діяли на ниві Християнської Церкви в XVI-XVIII століттях. Добра ідея та погляд на її реалізацію. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Сінопис та тритмент підготовлено на високому якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сінопис та тритмент підготовлено на високому якісному рівні.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Історія християнської церкви. Український вимір
Автори кінопроекту	Сотниченко Сергій Денисенко Олександр Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-дослідження складається із частково реконструкції та сюжетів про відомих українців, через духовний подвиг судилося стати частиною історії людства. Зрозуміла форма фільму і структура тритменту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Не оригінальна за своєю суттю.
Актуальність теми	4	Актуальна тема історичної спадщини та шлях християнства
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Тритмент авторів фільму є переконливим.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ ХРИСТІЯНСЬКОЇ ЦЕРКВИ. УКРАЇНСЬКИЙ ВИМІР
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Денисенко Олександр Володимирович, Режисер-постановник – Сотниченко Сергій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сім великих світочів Християнської Церкви в Україні, сім історій про сім дарів Премудрості, втілених великими українцями ... їхнє життя, боротьба, творчі, богословські та наукові здобутки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Розкриття історії життя сімох творців підвалин сучасної української культури
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Герої картини - Данило Туптало, Феофан Прокопович, Стефан Ковнір, Артемій Ведель, Григорій Сковорода, Дмитро Бортнянський та Максим Березовський, про кожного з яких розповідає окрема історія,

Продовження додатка 4

		що спирається на науково доведені факти, з застосуванням реконструкцій окремих подій.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.