

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КривJazz
Автори кінопроекту	Хохолкін Андрій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікава ідея. Потужна творча група. Професійна драматургія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Досконала проробка матеріалу та професійна драматургія.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КРИВJAZZ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Хохолкін Андрій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це фільм-портрет про відомий в усьому світі дитячий Біг-бенд з Кривого Рогу, який через карантинні обмеження 2020-21 років опинився в скрутній ситуації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікаві герої, зрозумілість проблематики.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кривjazz
Автори кінопроекту	Хохолкін Андрій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Українська студія хронікально-докумеентальних фільмів
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Нажаль у документах надано тільки синопсис. Тритменту немає.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Нажалі у документах надано тільки синопсис. Тритменту немає.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КРИВJAZZ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Хохолкін Андрій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей фільм про відомий в усьому світі дитячий Біг-бенд з Кривого Рогу, що на початку 1980-х був організований Олександром Гебелем. Однак через карантинні обмеження 2020 та 2021рр. колектив опинився в скрутній ситуації

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава, емоційна тема
Актуальність теми	3	Актуальність під сумнівом
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дуже хочеться, щоби було не гірше, ніж «Буена віста Клуб»...
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КривJazz
Автори кінопроекту	Хохолкін Андрій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей фільм про відомий в усьому світі дитячий Біг-бенд з Кривого Рогу, що на початку 1980-х був організований Олександром Гебелем.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не є оригінальною
Актуальність теми	3	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Потенційно цікава історія дослідження героїв-випускників дитячого Біг-бенду на протязі 40-ка років, але викликає сумнів художня цілісність картини.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	КривJazz
Автори кінопроекту	Хохолкін Андрій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кашин Олексій Леонідович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про про відомий в усьому світі дитячий Біг-бенд з Кривого Рогу, що на початку 1980-х був організований Олександром Гебелем, зрозуміла форма фільму і структура тритменту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не оригінальна за своєю суттю.
Актуальність теми	4	Актуальна тема випробувань для відомого джазового колективу
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Тритмент авторів фільму є переконливим.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КривJazz
Автори кінопроекту	Хохолкін Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутня стрічка розповість про дитячий Біг-бенд з Кривого Рогу, котрий на початку 1980-х створив Олександр Гебель. Це прохання не тільки до авторів цього проєкту, але й до низки інших. Варто подавати у фільмографії режисера та оператора майбутнього фільму посилання (лінки) на попередні роботи (у цьому випадку: посилання на повнометражні та/чи короткометражні документальні фільми, де Хохолкін Андрій був режисером). У другому турі експерти мають оцінити також і творчий потенціал авторської знімальної групи. Це можна зробити краще, коли ми матимемо можливість переглянути попередні роботи цієї знімальної групи. Якщо у нового проєкту відсутні візуальні матеріали, автори не надали лінки на попередні роботи, то скласти уявлення про майбутній фільм дуже складно. Не можу визначитися з цим проєктом: не вистачає візуальних матеріалів; не розумію, що будуть робити автори, якщо Гебель не приїде; якщо концерт не будуть проводити (наприклад, через карантин)? Ставлю 4 з

Продовження додатка 4

	надією, що проєкт пройде у другий тур і я почую відповіді на ці питання.
--	--

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея заслуговує на увагу.
Актуальність теми	4	Тема може зацікавити певне коло глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не можу визначитися з цим проєктом: не вистачає візуальних матеріалів; не розумію, що будуть робити автори, якщо Гебель не приїде; якщо концерт не будуть проводити (наприклад, через карантин)? Ставлю 4 з надією, що проєкт пройде у другий тур і я почую відповіді на ці питання.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.