

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НАШІ КОТИКИ 2
Автори кінопроекту	Тихий Володимир Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проект нагадує дивну ідеологічну зброю, але невідомо, який очікується від неї результат. Сценарій технічно написано грамотно, персонажі начебто живі, конфлікти може працюють, але це нагадує балаган

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Балаган з сумнівними жартами
Актуальність теми	3	Не зрозуміло
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій технічно написано грамотно, але це нагадує балаган
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НАШІ КОТИКИ 2 або таємниця жіночого монастиря
Автори кінопроекту	Режисер – Тихий Володимир Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм варто було б переформувувати у серіал, це виглядало б більш цілісно, проте проект має свою аудиторію і залишається затребуваним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Перша частина «Наших котиків» показала, що фільм виглядав би більш цілісно як серіал.
Актуальність теми	4	Наші котики – не тільки комедія. Вона підіймає важливі теми. Це важливий проект в першу чергу для ветеранів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не бездоганний сценарій, гумор не відрізняється витонченістю, проте відповідає заявленій темі.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НАШІ КОТИКИ 2 або таємниця жіночого монастиря
Автори кінопроекту	Тихий Володимир Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сатира. Комедія. Про війну! Потрібна. Вчасна. Жива.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НАШІ КОТИКИ 2 або таємниця жіночого монастиря
Автори кінопроекту	Режисер – Тихий Володимир
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Першу частину аудиторія зустріла скоріш з позитивної сторони, деякі думки розділились. Друга частина не відрізняється за посилом, героями, гумором. Змінюються тільки обставини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея для своєї аудиторії буде цікава, але не для загального глядача.
Актуальність теми	4	Тема війни передана засобами комедії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Друга частина не відрізняється за посилом, героями, гумором. Змінюються тільки обставини.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НАШІ КОТИКИ 2 або таємниця жіночого монастиря
Автори кінопроекту	Режисер – Тихий Володимир Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Друга частина фільму Володимира Тихого. Проект важливий та актуальний, в першу чергу, для тих хто був і повернувся з війни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Продовження першої частини фільму.
Актуальність теми	4	Проект важливий та актуальний, в першу чергу, для тих хто був і повернувся з війни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій фільму місцями смішний, місцями сумний, виконує свою функцію, герої цікаві.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НАШІ КОТИКИ 2 або таємниця жіночого монастиря
Автори кінопроекту	Режисер – Тихий Володимир Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Друга частина фільму «Наші котики» Володимира Тихого. Мета авторів фільму важлива.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Друга частина фільму «Наші котики». Ідея оригінальна, але не дуже популярна серед широкого кола глядачів.
Актуальність теми	4	Важливі теми війни викладені в жанрі комедії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Присутні слушні жарти, багато фарсу.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*