

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми                                                                                                             |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                             |
| Назва кінопроекту                                       | «СЕРЕДНЬОВІЧНІ ІГРИ ПРЕСТОЛІВ»                                                                                              |
| Автори кінопроекту                                      | Марія Кучеренко                                                                                                             |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Леонова А.О.                                                                                                            |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Історії п'яти вінценосних жінок, що в часи Середньовіччя закладали підвалини ранньої української державності та дипломатії. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Ідея є оригінальною                                                           |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Тема є актуальною                                                             |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Стиль і художня правдивість викликає сумніви, погано розписані головні герої. |
| Усього балів:                                                                                                    | 9                               |                                                                               |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми                                                                |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                |
| Назва кінопроекту                                       | «СЕРЕДНЬОВІЧНІ ІГРИ ПРЕСТОЛІВ»                                                 |
| Автори кінопроекту                                      | Марія Кучеренко                                                                |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Леонова А.О.                                                               |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Дуже цікава тема. Ґрунтовне дослідження. Є відчуття, що це серіал, а не фільм. |

| Назва критерію                                                                                                      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                 | 5                               | Ідея оригінальна.                                                                       |
| Актуальність теми                                                                                                   | 5                               | Тема актуальна.                                                                         |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Поки що немає єдиного взаємозв'язку між новелами і це більш схоже на 5-серійний серіал. |
| Усього балів:                                                                                                       | 14                              |                                                                                         |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові (документальні) фільми                                                                                                          |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     | -                                                                                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | СЕРЕДНЬОВІЧНІ ІГРИ ПРЕСТОЛІВ                                                                                                             |
| Автори кінопроекту                                      | Тихомиров Ігор Анатолійович                                                                                                              |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Леонова А.О.                                                                                                                         |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Цікаво поставлені новели, в кожній з яких розповідається про різних середньовічних жінок. Проекту бракує оригінального бачення режисера. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 2                               | Ідея не є унікальною.                          |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Жінки середньовіччя є актуальною темою.        |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Проекту бракує оригінального бачення режисера. |
| Усього балів:                                                                                                    | 9                               |                                                |

|                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | - |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

-

## Продовження додатка 4

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Назва кінопроекту                                       | <b>СЕРЕДНЬОВІЧНІ ІГРИ ПРЕСТОЛІВ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Автори кінопроекту                                      | Марина Кучеренко                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Леонова А.О.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | В різних формах та жанрах такі історії вже були реалізовані. Але цей проект єднає в собі 5 новел які гідні екранізації. Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, цей проект не особо відрізняється від інших. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, цей проект не особо відрізняється від інших. |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення.                                                  |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.                                  |
| Усього балів:                                                                                                    | 10                              |                                                                                                   |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Назва кінопроекту                                       | СЕРЕДНЬОВІЧНІ ІГРИ ПРЕСТОЛІВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Автори кінопроекту                                      | Автор сценарію та режисер – Марія Кучеренко                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Леонова А.О.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Історії п'яти вінценосних жінок, що в часи Середньовіччя закладали підвалини ранньої української державності та дипломатії: царівни Анну Візантійської, принцес: шведської Інгігерди, польської Гертруди; доньок Ярослава Мудрого Анни та Єлизавети. Їх триумфи і трагедії, кохання і жертвність, забуття і повернення. Науковці, що досліджують цю епоху та публічні інтелектуали розвінчують міфи і відкривають таємниці, Королівство Русь стає ближчим, а вчинки і рішення його творців та захисників – емоційно-забарвленими завдяки реконструкціям подій тисячолітньої давнини. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Цікава та актуальна тематика. Дінки - королеви з Київської Русі. |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Так                                                              |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Є ризик «завалитися» у жанр наукопу, або у ігрове кіно...        |
| Усього балів:                                                                                                    | 14                              |                                                                  |

## Продовження додатка 4

| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Назва кінопроекту                                       | СЕРЕДНЬОВІЧНІ ІГРИ ПРЕСТОЛІВ                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Автори кінопроекту                                      | Автор сценарію та режисер – Марія Кучеренко                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Леонова А.О.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Історії п'яти вінценосних жінок, що в часи Середньовіччя закладали підвалини ранньої української державності та дипломатії. Науковці, що досліджують цю епоху, та публічні інтелектуали розвінчують міфи і відкривають таємниці, в тому числі, завдяки реконструкціям подій тисячолітньої давнини. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 2                               | Цикл новел про видатні постаті української історії,                                                         |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Знання та повага до історії своєї країни є надійними складовими побудови її світлого майбутнього            |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Тема, яка потребує сучасних засобів розкриття і балансування на межі документального кіна та реконструкції. |
| Усього балів:                                                                                                    | 8                               |                                                                                                             |

## Продовження додатка 4

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | неігрові фільми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Назва кінопроекту                                       | СЕРЕДНЬОВІЧНІ ІГРИ ПРЕСТОЛІВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Автори кінопроекту                                      | Марія Кучеренко                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Леонова А.О.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм про царівну Анну Візантійську, принцес: шведську Інгігерду, польську Гертруду; доньок Ярослава Мудрого Анну та Єлизавету.<br>Цитати з синопсису: «В фільмі буде кілька реконструкцій подій...», «В студії головний експерт, науковець...». Тритмент на 22 сторінки: реконструкції та інтерв'ю експертів, істориків. Вважаю, що цей проєкт потрібно було подавати в секцію «неігрові телевізійні фільми». |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Середній рівень.                                                                                                                                                                                                           |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Тема може зацікавити певне коло глядачів.                                                                                                                                                                                  |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Цитати з синопсису: «В фільмі буде кілька реконструкцій подій...», «В студії головний експерт, науковець...». Тритмент на 22 сторінки: реконструкції та інтерв'ю експертів, істориків. Вважаю, що цей проєкт потрібно було |

## Продовження додатка 4

|               |    |                                                  |
|---------------|----|--------------------------------------------------|
|               |    | подавати в секцію «неігрові телевізійні фільми». |
| Усього балів: | 10 |                                                  |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---