

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотобалет. Останній танок Миколи Троха
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Гутгарц Геннадій Семенович Режисер – Ключко Олена Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про фотохудожника Миколу Троха, чия творчість отримує визнання на Батьківщині і за кордоном.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея заявлялася під назвою «Паркомунa», але не втратила своєї оригінальності.
Актуальність теми	5	Популяризація творчості видатного українського митця.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Фільм-портрет. Спостереження за останніми місяцями життя харизматичної, творчої натури, культового фотохудожника із застосуванням монтажу

Продовження додатка 4

		хроніки, реконструкції подій що відбувалися в ті дні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотобалет. Останній танок Миколи Троха
Автори кінопроекту	Ключко Олена Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПРОДЕКС ФІЛМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не вистачило інформації про те яким чином буде реалізовано проект. У якій формі? Від кого буде йти розповідь про видатного фотохудожника? Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення. Синопис та тритмент потребують доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Синопис та тритмент потребують доопрацювання.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Фотобалет. Останній танок Миколи Троха
Автори кінопроекту	Клочко Олена Анатоліївна Гутгарц Геннадій Семенович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про творчість фотохудожника Миколи Троха Цікаво написано сценарій на тему культури, яка розвивається в нашій країні за роки незалежності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна історія українського художника.
Актуальність теми	5	Тема зараз актуальна в нашій країні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре передано суть розвитку культури в Україні. Є переконлива основа фото- і відео архіви.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотобалет. Останній танок Миколи Троха
Автори кінопроекту	Ключко Олена Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПРОДЕКС ФІЛМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-портрет художника Миколи Троха

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея - оригінальна
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не пророблений конфлікт заважає сприймати фільм-портрет так глибоко, тому виникає сумнів драматургічної цілісності.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотобалет. Останній танок Миколи Троха
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Гутгарц Геннадій Семенович Режисер – Ключко Олена Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Творчість фотохудожника Миколи Троха останні роки набирає належного визнання на Батьківщині і за кордоном, на виставках, аукціонах тощо. Культові твори періодів «Паркомуни» та журналу «Наш»

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея вже фігурувала минулого року під назвою «Паркомуна»
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Ідея вже фігурувала минулого року під назвою «Паркомуна»
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотобалет. Останній танок Миколи Троха
Автори кінопроекту	Ключко Олена Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Безумовно дуже яскравий та талановитий герой. Дуже виразні фотографічні роботи. Але яким буде майбутній фільм зараз зовсім не зрозуміло.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не є оригінальною, але дуже цікава.
Актуальність теми	4	Тема не є актуальною, але дуже цікава.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія дана дуже широкими мазками. Ні з трітменту, ні з режисерського бачення поки що не зрозуміло як буде побудований фільм.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотобалет. Останній танок Миколи Троха
Автори кінопроекту	Клочко Олена
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-портрет про фотохудожника Миколу Троха. Цікава ідея, яка може привернути увагу як тих, хто був знайомий з творчістю цієї людини, так і людей, які цікавляться мистецтвом фотографії. При цьому в заявці вказано, що фільм розраховано на широку глядацьку аудиторію, тому на пітчінгу хотілося б почути від авторів: як саме вони планують її залучати? Забракло посилань (лінків) на попередні фільми режисерки та оператора.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея заслуговує на увагу.
Актуальність теми	4	Ця тема є актуальною, проте не для широкого кола.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Видно, що сценарист проекту особисто був знайомий з героєм (опис героя детальний) і болісно переживає його смерть.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
