

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Неповернення»
Автори кінопроекту	Режисер – Сергій Лисенко Автор - Сергій Баженов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КС ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Соціальна драма про боротьбу із корупцією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не перша історія про боротьбу з корупцією.
Актуальність теми	3	Важлива тема, актуальна, але неодноразово підіймалась в кіно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Варто переписати синопсис, сценарій отримав перші премії українських конкурсів сценаріїв.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Неповернення»
Автори кінопроекту	Режисер – Сергій Лисенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КС ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дівчина повертається з АТО та починає свою особисту боротьбу проти корупції. Непогане втілення вже знайомої теми, на яку був знятий не один фільм

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Непогане втілення вже знайомої теми, на яку був знятий не один фільм.
Актуальність теми	3	Боротьба проти корупції та системи – актуальна тема не тільки для України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічно якісний сценарій, гарно написані діалоги.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Неповернення»
Автори кінопроекту	Режисер – Сергій Лисенко Автор - Сергій Баженов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КС ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Достатньо актуальна соціальна драма, що підіймає питання корупції в провінційному містечку України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна.
Актуальність теми	4	Сценарій підіймає важливу тему боротьби з системою та корупцією. Актуальність, на жаль, досі залишається беззаперечною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Персонажі спілкуються достатньо живою мовою, конфлікти логічні. Але на жаль всупереч насиченості подіями - за героями не цікаво спостерігати.
Усього балів:	10	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сергій Лисенко, Сергій Баженов
Автори кінопроекту	«Неповернення»
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КС ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій провокує до дії. Але не дає надії. Один проти всіх. Цей сюжет повторюється без кінця, до нього звикли, а коло світла звужується. Технічно сценарій гарний, персонажі живуть, конфлікти натуральні, може тому, що вже багато разів розібрані на атоми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея багато разів повторювалась
Актуальність теми	3	Актуальною була б тема, як вийти з цього кола.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Технічно сценарій гарний, персонажі живуть, конфлікти натуральні, може тому, що вже багато разів розібрані на атоми.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Неповернення»
Автори кінопроекту	Режисер – Сергій Лисенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КС ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про молоду дівчину, що повернулась з АТО та хоче змінювати світ навколо себе, але стикається з корупцією і починає боротися з системою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не нова історія, герої не нові, все вже колись бачили та чули.
Актуальність теми	3	На жаль, було і залишається актуальним, проте ну вже дуже часто автори беруть цю тему.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Конфлікти та їх вирішення правдиві та логічні, персонажі не нові.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Неповернення
Автори кінопроекту	Сергій Лисенко
Найменування суб`єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КС ПРОДАКШН»
Обов`язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива тема. Глибокий соціальний матеріал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.