

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | неігрові фільми |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | М. Зав`ялов- хрещений батько українського боксу |
| Автори кінопроекту | Сергій Долбілов |
| Найменування виробника фільму | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Цікавий проєкт. Стрічки про спортсменів популярні у певного кола глядачів. Особиста мотивація авторів розповісти цю історію зрозуміла. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 4 | Про видатних українців треба знімати фільми поки вони з нами. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Професійна команда. Хоча у поданих документах були відсутні посилання (лінки) на стрічки режисера, мені вдалося їх знайти в youtube. Побажання на майбутнє: подавайте одразу лінки в документах. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Презентація була гарна, але режисер не прийшов на пітчінг, з ним не записали відеозвернення, його не увімкнули через zoom. |
| Усього балів: | 13 | |

Продовження додатка 11

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | М. Зав'ялов- хрещений батько українського боксу |
| Автори кінопроекту | Сергій Долбілов |
| Найменування виробника фільму | ТОВ "СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Велика постать та непогана історія. Дуже цікавий спікер та безмежна тема для розмов. Україна має пишатися своїми здобутками у професійному боксі. Проект має високу суспільну значущість. Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні. Велика постать та непогана історія. Дуже цікавий спікер та безмежна тема для розмов. Україна має пишатися своїми здобутками у професійному боксі. Проект має високу суспільну значущість. Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 5 | Проект має високу суспільну значущість. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Презентація на гідному рівні. |
| Усього балів: | 14 | |

| | |
|--|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | |
|--|--|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Неігрові (документальні) фільми |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта | - |
| Назва кінопроекту | М. Зав'ялов- хрещений батько українського боксу |
| Автори кінопроекту | Сергій Долбілов, Максим Розенко |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Фільм розповідь про Михайла Михайловича Зав'ялова – батька українського боксу, надзвичайно цілеспрямованого боксера та тренера, тренера збірної СРСР на Олімпійських іграх та президента Національної ліги професійного боксу України. Цікава спортивно-політична тема, знакові події. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 5 | Актуальна для нашого суспільства тема – знакових спортивних подій невідомих широкому колу і постати українського боксу. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Досвідчена і креативна команда. |

Продовження додатка 11

| | | |
|--|----|--|
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Зрозуміла і добре структурована презентація. |
| Усього балів: | 15 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми. |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | Михайло Зав'ялов – хрещений батько українського боксу. |
| Автори кінопроекту | Режисер – Сергій Долбілов Сценаристи – Максим Розенко, Дмитро Лазуткін, Сергій Дрига |
| Найменування виробника фільму | ТОВ “Спільная Перемога Продакшн” |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Фільм розповідь про Михайла Михайловича Зав'ялова – батька українського боксу, надзвичайно цілеспрямованого боксера та тренера, тренера збірної СРСР. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 5 | Вітчизняних героїв треба знати в обличчя |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Злагоджена і професійна команда. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Презентація на високому рівні. |
| Усього балів: | 15 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | М. Завялов - хрещений батько українського боксу |
| Автори кінопроекту | Сергій Долбілов |
| Найменування виробника фільму | ТОВ "Спільна перемога продакшн" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Історія боксу, яка буде побудована на історії М. Завялова. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 5 | Є суспільна значущість такого проекту |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Професійна команда, яка має досвід створення спортивних документальних фільмів. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Дуже сподобався відеоматеріал із головним героєм. Добре представлена презентація. |
| Усього балів: | 15 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | М. Зав'ялов- хрещений батько українського боксу |
| Автори кінопроекту | Сергій Долбілов |
| Найменування виробника фільму | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Потужний герой. Досконала проробка матеріалу. Професійна творча та продюсерська група. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|----------------------------------|
| Суспільна значущість | 5 | Проект має суспільну значущість. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Не вистачило даних по режисеру. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Якісна презентація. |
| Усього балів: | 14 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | М. Зав'ялов- хрещений батько українського боксу. |
| Автори кінопроекту | Автори сценарію – Сергій Долбілов, Максим Розенко; режисер – Сергій Долбілов |
| Найменування виробника фільму | ТОВ "СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Картина про – батька українського боксу Михайла Михайловича Зав'ялова, - надзвичайно цілеспрямовану особистість, видатного боксера та тренера, спортсмена що на Олімпійських іграх 1980 року, очолив збірну СРСР. Фільм про одного із засновників відомої спортивної школи-інтернату, що виховала багатьох майбутніх чемпіонів. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|----------------------|------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 5 | Привернення уваги до історії українського спорту, та одного з яскравих його представників. Популяризація здорового способу життя, мотивація молоді для звернення |

Продовження додатка 11

| | | |
|---|----|--|
| | | досягнень у спортивному та повсякденному житті |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Потужня творча команда що є запорукою вдалої реалізації цікавого проекту та подальшого успіху картини з беззаперечною фестивальною перспективою. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Переконливе свідчення розуміння створення сучасного документального фільму з демонстрацією візуалізації вирішення подачі та атмосфери картини. |
| Усього балів: | 15 | |

| | |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
