

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Невідома історія
Автори кінопроекту	Дондюк Микола
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов`язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий проєкт. Професійна команда. Гарна презентація. Вважаю, що проєкт заслуговує на підтримку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Беззаперечна.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Гарна презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Невідома історія
Автори кінопроекту	Дондюк Микола Юрійович
Найменування виробника фільму	ФОП Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія Чорнобиля до трагедії у фотографіях. Це незвичний погляд на усім відомі події. До речі про саму аварію у проекті майже не згадується. Дуже цікава ідея та погляд на її реалізацію. Проект має високу суспільну значущість. Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум. Презентація підготовлена на високому якісному рівні. Історія Чорнобиля до трагедії у фотографіях. Це незвичний погляд на усім відомі події. До речі про саму аварію у проекті майже не згадується. Дуже цікава ідея та погляд на її реалізацію. Проект має високу суспільну значущість. Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум. Презентація підготовлена на високому якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект має високу суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Невідома історія
Автори кінопроекту	Дондюк Микола Юрійович, Шаповал Кристина Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-портрет Український сучасний митець Максим Дондюк подорожує по покинутим поселенням в Чорнобильській зоні відчуження. Пошук візуальних артефактів (фотоплівки, світлини, листи та листівки), їх відновлення та збереження відкриває портал у минуле до створення Чорнобильської АЕС та її катастрофи. Добре розкрита проблематика сюжету, відчувається заклик до змін та розвитку України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна для нашого суспільства тема про життя людей до Чорнобильської катастрофи
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда, цікаве бачення режисера, поетична візія оператора.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Зрозуміла презентація, вже багато знято.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НЕВІДОМА ІСТОРІЯ
Автори кінопроекту	Автори сценарію – Дондюк Микола Юрійович, Шаповал Кристина Володимирівна Режисер – Дондюк Микола Юрійович
Найменування виробника фільму	ФОП Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Український сучасний митець Максим Дондюк подорожує по покинутим поселенням в Чорнобильській зоні відчуження. Пошук візуальних артефактів (фотоплівки, світлини, листи та листівки), їх відновлення та збереження відкриває портал у минуле до створення Чорнобильської АЕС та її катастрофи.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Через знайдені фото - сотні сімейних історій стертих з лиця землі «мирним атомом», стають порталом у минуле.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Цікавий підхід та новий погляд на цю гостру тему. Проект має високий творчий потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Глибоко пропрацьовано презентація. Висока якість.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Невідома історія
Автори кінопроекту	Дондюк Микола
Найменування виробника фільму	ФОП Рай А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія фотографій із Чорнобильської зони, і людей з цих фотографій. Ця історія не про катастрофу, а про людей, які втратили дім.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість такого проекту
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Є команда, яка вже не один рік працює над цим проектом.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Представник команди дуже детально розповів про проект, відео звернення режисера було трохи затягнуто, але загалом відчуття проробленого пошуку і бачення візуальної стилістики.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Невідома історія”
Автори кінопроекту	Дондюк Микола Юрійович
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов`язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива тема. Потужний тизер. Гарна проробка матеріалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Матеріал є суспільно значущим.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна творча група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім`я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НЕВІДОМА ІСТОРІЯ
Автори кінопроекту	Автори сценарію – Дондюк Микола Юрійович, Шаповал Кристина Володимирівна Режисер – Дондюк Микола Юрійович
Найменування виробника фільму	ФОП Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Існує багато свідчень інтересу до Чорнобилю (екскурсійні програми, походи груп та окремих сталкерів, документальні кінопроекти, зйомки ігрових картин, незліченні дослідження). Автори фільму пропонують поглянути на ті події, та їх наслідки під новим кутом зору. Вектор дослідження задає сучасний український митець що подорожує покинутими оселями у поселеннях зони відчуження, та в особливий спосіб відкриває портал у минуле...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Новий, свіжий погляд на Чорнобильську катастрофу – дозволяє перезавантажити розуміння наслідків трагедії, з точки зору великої кількості окремих людських доль, та сімей, що зафіксовано на покинутих старих світлинах, фотоплівках та листах 35 років

Продовження додатка 11

		тому. Потенційна фестивальна перспектива.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Цікавим є те, що режисер прямо зараз знаходиться на зйомках не менш важливої теми іншої страшної трагедії української історії епохи радянської колонізації. Про творчий потенціал авторської групи яскраво свідчить тизер проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту трохи затягнута, але зрозуміла. Симбіоз динамічної подачі та повільної атмосферної оповіді, оповитий вдалими звуковим оформленням, створює ефект візуалізації обривків сну, про події, що врізалися в пам'яті, викликаючи жвавий інтерес, що змушує додивитися «сон» до фіналу.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
