

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | TRUE_IT.UA |
| Автори кінопроекту | Автор сценарію – Блок Наталія Сергіївна Режисер – Кочнев Дмитро Сергійович |
| Найменування виробника фільму | ТОВ «БІЕРБІ ПРОДАКШН» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Фільм про сучасний український ринок ІТ: та видатних його героїв – талановитих українців, які створили додаток Reface, що обігнав літом 2020 в топі чарту американського App Store Facebook, Netflix та ТікТок. Стрічка сучасна, мотиваційна, відкриває сенс сучасного розуміння поняття «українська мрія». |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 5 | Важливість досягнень сучасних українських ІТшників. Мотивація до реального здійснення мрій |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Команда має достатньо потужний творчий потенціал. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Достойна презентація. Очікування щодо тизера дещо не виправдалися. |
| Усього балів: | 13 | |

Продовження додатка 11

| | |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | TRUE IT.UA |
| Автори кінопроекту | Кочнев Дмитро Сергійович |
| Найменування виробника фільму | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІЕРБИ ПРОДАКШН» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Важлива тема. Цікаві герої. Якісна презентація. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|----------------------------------|
| Суспільна значущість | 5 | Проект має суспільну значущість. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Професійна творча група. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Якісна презентація |
| Усього балів: | 15 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | True IT.UA |
| Автори кінопроекту | Кочнев Д. |
| Найменування виробника фільму | ТОВ Біербі продакшен |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Історія про новітні технології і технології ІТ. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 5 | Є суспільноа значущість |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Крута і професійна команда |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Презентація була детально пропрацьована, цей той фільм, який зацікавить молодь і зробить Україну привабливою, і зможе змінити ставлення до виїзду на роботу за кордон! |
| Усього балів: | 15 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми. |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | TRUE IT.UA |
| Автори кінопроекту | Автор сценарію – Блок Наталія Сергіївна Режисер – Кочнев Дмитро Сергійович |
| Найменування виробника фільму | ТОВ «БІЕРБІ ПРОДАКШН» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Зірки українського ІТ – Іван Алцибеєв, Олесь Петрів, Дмитро Швець, які створили разом з командою застосунок Reface, що обігнав літом 2020 в топі чарту американського App Store навіть Facebook, Netflix та ТікТок, запланували створити соціальну мережу, яка стане найбільш популярною з існуючих в дідпфейк. В нашому фільмі ми спостерігаємо за тим, як вони йшли до успіху, і одночасно дізнаємося, як розвивалася дуже важлива для українського суспільства сфера ІТ в Україні протягом останніх десяти років. Наша стрічка – мотиваційна, на основі успішних кейсів талановитих українців ми покажемо що таке українська мрія, і які перепони очікують молодих українців на шляху до неї. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|------------------------------|---------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 4 | Важлива тема. Але на мою думку, цей проект з легкістю може бути профінансований з боку ІТ спільноти. |
| Творчий потенціал авторської | 4 | Команда приймала участь у |

Продовження додатка 11

| | | |
|--|----|--|
| групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | | різноманітних проектах. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Презентація виконана на достатньому рівні. |
| Усього балів: | 12 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Неігрові (документальні) фільми |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта | - |
| Назва кінопроекту | TRUE_IT.UA |
| Автори кінопроекту | Кочнев Дмитро Сергійович |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІЕРБИ ПРОДАКШН» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Цікаво створено сценарій на сферу, яка розвивається в нашій країні. Оригінальна історія про українських девелоперів. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 5 | Актуальна для нашого суспільства тема – добре передано суть розвитку ІТ в Україні. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Досвідчена і креативна команда. Цікавий сюжет і герої, бачення режисера. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Зрозуміла і добре структурована презентація. |
| Усього балів: | 15 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Неігрові фільми |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | TRUE_IT.UA |
| Автори кінопроекту | Кочнев Д.С. |
| Найменування виробника фільму | ТОВ "БІЕРБІ ПРОДАКШН" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Великою перевагою проекту є те, що він про молодь, яка попри свої досягнення та можливості не бажає покидати країну а розвивати ІТ-галузь в Україні. Яскрава відео презентація. Проект має суспільну значущість. Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні. Великою перевагою проекту є те, що він про молодь, яка попри свої досягнення та можливості не бажає покидати країну а розвивати ІТ-галузь в Україні. Яскрава відео презентація. Проект має суспільну значущість. Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 4 | Проект має суспільну значущість. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Презентація на гідному рівні. |
| Усього балів: | 13 | |

| | |
|--|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | |
|--|--|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | неігрові фільми |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | TRUE IT.UA |
| Автори кінопроекту | Кочнев Дмитро |
| Найменування виробника фільму | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІЕРБІ ПРОДАКШН |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Рекламний фільм. Це підтвердила як презентація, так і досвід команди у створенні саме рекламних матеріалів. Гарно, що проектом зацікавився мобільний оператор. Сподіваюсь, авторам вдасться залучити й інші, але саме приватні кошти. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 3 | На сьогодні в українському суспільстві існує широке коло проблемних тем. Автори фільмів, які розкривають важкі та важливі теми, потребують державної фінансової підтримки. Їм буде важче знайти приватні кошти, ніж авторам стрічки про успішну сферу ІТ. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Команда має гарний досвід у створенні рекламних проєктів. |

Продовження додатка 11

| | | |
|--|----|-----------------|
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Високий рівень. |
| Усього балів: | 11 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.