

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Оркестр (Музика буття)
Автори кінопроекту	Черномашинцев Геннадій
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов`язкова стисла рецензія на кінопроект	Команда має намір створити добре кіно. Я буду рада, якщо їм це вдасться, бо нам дуже бракує українських добрих фільмів. Є всі підстави вважати, що це буде саме кінофільм, а не телевізійний проєкт. Я хочу сказати, що глибоко переконана у тому, що у цій категорії ми (експерти та члени Ради) маємо підтримувати саме кінофільми, які матимуть шанс представляти нашу країну на відомих у світі фестивальных майданчиках, і які глядачі забажають подивитися саме на екранах кінотеатрів. Для інших проєктів є окрема категорія на конкурсах Держкіно, яка називається: «неігрові телевізійні фільми».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Повна відповідність.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда.

## Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	5	На пітчінгу виступ режисера був переконливим.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові фільми</b>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Оркестр (Музика буття)</b>
Автори кінопроекту	<b>Черномашинцев Геннадій</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "Торнадо Фільм"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект має суспільну значущість. Досвід деяких членів команди викликає занепокоєння. Це може негативно вплинути на реалізацію творчого задуму авторів. Презентація на гідному рівні. Проект має суспільну значущість. Досвід деяких членів команди викликає занепокоєння. Це може негативно вплинути на реалізацію творчого задуму авторів. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Досвід деяких членів команди викликає занепокоєння. Це може негативно вплинути на реалізацію творчого задуму авторів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Оркестр (Музика буття)
Автори кінопроекту	Черномашинцев Геннадій Геннадійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет про музикантів, які стикаються з труднощами, але хочуть показати свою щирю любов до музики не дивлячись ні на що. Цікавий проєкт з потенціалом фестивальної дистрибуції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Актуальна для нашого суспільства тема – цікавий життєвий допит в суспільстві музикантів оркестру.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчена команда. Цікаве бачення режисера і оператора.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Зрозуміла та цікава презентація.
Усього балів:	13	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

-

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ОРКЕСТР (Музика буття)
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Сергій Гаврилець Режисер-постановник – Черномашинцев Геннадій Геннадійович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оркестр - це люди різних професій і доль, яких кілька десятків років тому об'єднала музика. Вони грають на весіллях та похоронах у своєму та близьких до нього містечках, спостерігаючи невпинний хід колеса буття з філософським спокоєм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект розмірковує над доволі цікавими питаннями.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має достатню професійну підготовку для того, щоб зробити якісний проект.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Цікава презентація зроблена на високому рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Оркестр (Музика буття)
Автори кінопроекту	Черномашинцев Геннадій
Найменування виробника фільму	ТОВ "Торнадо Фільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про провенційний оркестр.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда, яка має досвід створення подібного контенту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація була детально пропрацьована.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Оркестр (Музика буття)
Автори кінопроекту	Черномашинцев Геннадій Геннадійович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема. Цікаві герої. Але так і не стало зрозуміло, як автори розкриють кожного з багатьох героїв за цей час.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна творча група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Якісна презентація, але хотілось би чути більше конкретики.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ОРКЕСТР (Музика буття)
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Сергій Гаврилець  Режисер-постановник – Черномашинцев Геннадій Геннадійович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про 9 різних доль окремих людей, що разом у одному оркестрі грають на похоронах та весіллях, але разом з тим завдяки своєму ентузіазму, харизмі, та творчій насназі, їх виступи захоплюють та вселяють віру у культурний ренесанс української цивілізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Посередня суспільна значимість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Представлена авторська команда складає враження митців, які знають як реалізувати проект та розуміють його подальшу маркетингову стратегію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект представлено непогано. Засмутила російськомовна режисерська презентація. Хотілося б

## Продовження додатка 11

		побачити героїв проекту. Пропозиція заглибитися у атмосферу духового оркестру – ідея хороша, але потребує обережного втілення, щоби не потрапити на межу балагану та музичного кліпу.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_