

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗАКАРПАТТЯ 4 СЕЗОНИ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Артюх Ольга Святославівна  Режисери – Дігтяренко Валентин Валентинович, Казанцев Павло Валерійович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чотири герої, чотири особистості через яких автори намагаються відкрити глядачам Закарпаття. Чотири пори року, чотири погляди на проблеми Закарпаття – регіону що свого часу був територією різних держав але є українським. Що чекає його в майбутньому, від кого воно залежить?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Сучасні проблеми та особливості прикордонного регіону, який «відокремлений» від основної території країни гірським хребтом в умовах гібридної війни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творча група має успішний досвід в реалізації документальних проєктів.

## Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Нажаль не вдалося почути (побачити) думки режисера стосовно його бачення щодо успішної реалізації проекту. Візуального бачення атмосфери картини та попереднього знайомства з заявленими героями не надано.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Закарпаття. 4 сезони
Автори кінопроекту	Дігтяренко Валентин Валентинович Казанцев Павло Валерійович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива тема. Цікаві герої. Не вистачило тізеру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна творча група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Якісна презентація, але не вистачило тізеру.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Закарпаття. 4 сезони.
Автори кінопроекту	Дігтяренко Валентин, Казанцев Павло
Найменування виробника фільму	ТОВ Скрін Медіа Юкрейн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про Закарпаття, де виокремлені 4 герої, цікаві характери, які піднімають важливі екзистенціальні питання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість такого проекту
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда професійна, добре сформована. Але не вистачило інформації щодо майбутньої промоції.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре презентований проект, але не вистачило візуального контенту для того, щоб зрозуміти майбутній художній образ фільму.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми.
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗАКАРПАТТЯ 4 СЕЗОНИ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Артюх Ольга Святославівна  Режисери – Дігтяренко Валентин Валентинович, Казанцев Павло Валерійович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Закарпаття входило до різних держав з кардинально різними устоями, але було і є українським, та чи залишиться таким надалі?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Ідея цікава, але здалось, що немає єдиного фокусу, проблематики проекту.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда приймала участь у різноманітних проект, проте у
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре виконана презентація.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

## Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.  
\_\_\_\_\_



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Закарпаття. 4 сезони
Автори кінопроекту	Дігтяренко Валентин Валентинович Казанцев Павло Валерійович Артюх Ольга Святославівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм дослідження про долю Закарпаття дуже важлива тема для збереження єдності і різноманіття України. Тритмент наданий автором фільму є переконливими.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна для нашого суспільства тема – збереження єдності і різноманіття України
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена і креативна команда. Цікаве бачення режисера.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Зрозуміла і добре структурована презентація.
Усього балів:	14	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

-

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові фільми</b>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Закарпаття. 4 сезони</b>
Автори кінопроекту	<b>Дігтяренко Валентин, Казанцев Павло</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "Скрін Медіа Юкрейн"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея. Але багато тем у одному фільмі. Незрозуміло на чому буде фокус. Самі по собі теми дуже важливі, але потрібно все ж таки зосередитись на чомусь конкретному. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації. Цікава ідея. Але багато тем у одному фільмі. Незрозуміло на чому буде фокус. Самі по собі теми дуже важливі, але потрібно все ж таки зосередитись на чомусь конкретному. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Закарпаття. 4 сезони
Автори кінопроекту	Дігтяренко Валентин, Казанцев Павло
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це одна з найбільш актуальних і потрібних тем серед усіх проектів, які дійшли до другого туру в категорії «неігрові фільми» 17-го конкурсного відбору. Але, на пітчінгу ми не побачили візуального рішення майбутнього фільму. Також залишається питання: хто буде двома з чотирьох героїв майбутньої стрічки. Саме ці двоє є найважливішими для фільму. Якщо проект не переможе у цьому конкурсі, вважаю, що його потрібно почати знімати і подавати на наступний конкурсний відбір уже з відео.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Беззаперечна.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	На жаль, відсутнє відео.
Усього балів:	13	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---