

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Королівські перегони-київський слід
Автори кінопроекту	Луцький Володимир
Найменування виробника фільму	ДП "Українська студія хронікально-документальних фільмів"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На мій погляд, цей проєкт мав би подаватися в категорію «неігрові фільми міжнародна копродукція». Команда має досвід створення документальних фільмів. Проте, режисер має громадянство іншої країни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Вважаю, що з точки зору суспільної значущості є більш пріоритетні теми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має досвід створення документальних фільмів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	На мій погляд, цей проєкт мав би подаватися в категорію «неігрові фільми міжнародна копродукція». Режисер має громадянство іншої країни.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Королівські перегони-київський слід
Автори кінопроекту	Луцький Володимир
Найменування виробника фільму	ДП "Українська студія хронікально-документальних фільмів"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Презентація не вразила. Не зовсім зрозуміла мета проекту. Суспільна значущість проекту невелика. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні. Презентація не вразила. Не зовсім зрозуміла мета проекту. Суспільна значущість проекту невелика. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проекту невелика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Королівські перегони-київський слід
Автори кінопроекту	Авраменко Володимир Луцький Володимир Андрій Гнатенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Українська студія хронікально-документальних фільмів"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм- дослідження про події в Україні, коли королівська сім'я Великої Британії була в Україні, та зокрема у Києві, вперше і, по сьогоднішній день в останнє, в рамках одинадцятого чемпіонату Європи з кінного триборства. Цікава історично-політична тема, знакові події.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Актуальна для нашого суспільства тема – фільм-захід спрямований на відродження кінного спорту в Україні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчена команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Зрозуміла презентація.

Продовження додатка 11

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми.
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КОРОЛИВСЬКІ ПЕРЕГОНИ, КИЇВСЬКИЙ СЛІД
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Гнатенко Андрій Геннадійович Режисер – Луцький Володимир
Найменування виробника фільму	Українська студія хронікально-документальних фільмів
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Приїзд королівської Британії родини у вересні 1973 року до Києва і події, що з цим пов'язані

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цікава, неочікувана історія.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда фільму має відповідний досвід для зйомки якісного фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісно і гарно зроблена презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Королівські перегони-київський слід
Автори кінопроекту	Луцький Володимир
Найменування виробника фільму	ДП "Українська студія хронікально-документальних фільмів"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про перший і єдиний візит принца Філіпа до України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільноа значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда була представлена добре
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація була детально презентована
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Королівські перегони
Автори кінопроекту	Володимир Луцький
Найменування виробника фільму	Державне підприємство «Українська студія хронікально документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія. Ярка життєва драматургія. Професійна творча група.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна творча група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КОРОЛІВСЬКІ ПЕРЕГОНИ, КИЇВСЬКИЙ СЛІД
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Гнатенко Андрій Геннадійович Режисер – Луцький Володимир
Найменування виробника фільму	Українська студія хронікально-документальних фільмів
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Екранізація історії про події вересня 73 року минулого сторіччя – часу протистояння двох сверхдержав у холодній війні, про намагання партійної еліти СРСР налагодити відносини з Великою Британією. Історія що пов'язана із прибуттям королівської родини до Києва на перегони глядачами яких були агенти спецслужб та КДБ. Майже «шпигунська» картина - розслідування, що містить багато таємниць, та фактів, які до недавнього часу були під грифом «секретно».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Новий кут погляду на цікаву подію в історії Радянської України
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	4	Білоруський режисер з досвідом роботи у

Продовження додатка 11

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		документальному кіно. Творчий потенціал продакшену питань не викликає.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Інформативна, зрозуміла презентація. Є враження, що у проекту більший потенціал, аніж продемонстрували його автори
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
