

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НепрOsti листи
Автори кінопроекту	Яремчук Марія
Найменування виробника фільму	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія. Це добрий матеріал для ігрового фільму. Проект потребує доопрацювання. Візуальне рішення поки виглядає непереконливо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Беззаперечна.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	На жаль, у поданих документах були посилання лише на трейлери і кадри фільмів режисерки, але відсутні посилання на вже готові її фільми.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	На жаль, представлений на пітчінгу відеоматеріал потребує суттєвого доопрацювання.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Непрості історії
Автори кінопроекту	Марія Яремчук
Найменування виробника фільму	ФОП Яремчук
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історії повернення листів оstarбайтерів до їх власників і до нащадків цих власників.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість такого проекту
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Є команда, яка спеціалізується на історичному документальному кіно
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Авторка дуже детально описала проект, і історію найстаршої героїні, це дуже зворушує, але коли є вставки реконструкції - це змінює весь настрій і відношення до фільму. Відразу виникає відчуття телефільму із сюжетів новин.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НепрOсті листи
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Мегель Алла Василівна Режисер-постановник – Яремчук Марія Валеріївна
Найменування виробника фільму	ФОП Яремчук Марія Валеріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема про десятки тисяч листів остарбайтерів-українців, що їх написано та відправлено 80 років тому, та доставлено(повернуто) до адресатів у наш час. Паралелі проблем тогочасного та сучасного рабства. В основі основної сюжетної лінії, зворушлива історія повернення листа 101 річній Марії Гаркавенко.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Переосмислення уроків історії. Проблема сучасного рабства. Питання людської гідності в умовах війни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	На презентації проекту було заявлено про доволі велику кількість картин, що їх знято власним коштом команди, та про декілька проектів що знаходяться у процесі виробництва за підтримки

## Продовження додатка 11

		Держкіно, та УКФ, але не наведено інформації з приводу безпосередніх творчих успіхів реалізованих проєктів(на фестивалях тощо), що б мало стати додатковим свідченням потужності творчого потенціалу авторської групи.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація проєкту інформативна, але крім аналізу потенційної глядацької аудиторії картини, не зрозуміла маркетингова стратегія. Якість тизеру картини свідчить про його «телевізійність».
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«НепрOstі листи»
Автори кінопроекту	Яремчук Марія Валеріївна
Найменування виробника фільму	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Потужна історія. Гарна проробка матеріалу. Професійна творча група.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна творча група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна
Автори кінопроекту	Яремчук Марія Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«НепрOstі листи»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія про незламну жінку, яка долає труднощі. Сюжет може зацікавити глядачів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Актуальна для нашого суспільства тема про
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчена команда
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Зрозуміла презентація, вже багато знято
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

-



## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми.
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Непрості листи”
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Мегель Алла Василівна  Режисер-постановник – Яремчук Марія Валеріївна
Найменування виробника фільму	ФОП Яремчук Марія Валеріївна
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Непростий шлях 57 тисяч листів гостарбайтерів Київщини, написаних у 1940х роках до їх адресатів у наші дні. Марія Гаркавенко - жива гостарбайтерка, яка у 2020 році нарешті отримала лист, котрий відправляла батькові у далекому 1943.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Спроба переосмислити досвід минулих поколінь. Питання важливе, але на разі, на мою думку є більш значущі для суспільства питання.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту приймала участь у різноманітних проектах.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація виконана на достатньому рівні.
Усього балів:	10	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові фільми</b>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>НепрOсті листи</b>
Автори кінопроекту	<b>Марія Яремчук</b>
Найменування виробника фільму	<b>ФОП Яремчук Марія Валеріївна</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У проекті піднята тема новітнього рабства (підкорення людини людиною), яка не зникла. Справжнє документальне кіно. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні. У проекті піднята тема новітнього рабства (підкорення людини людиною), яка не зникла. Справжнє документальне кіно. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---