

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Серце під мундиром
Автори кінопроекту	Ігор Козлов-Петровський
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Одеса Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На мій погляд, цей проєкт мав би подаватися в іншу категорію. Відео, яке було продемонстровано під час пітчінгу не переконало. Проєкт потребує доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Вважаю, що з точки зору суспільної значущості є більш пріоритетні теми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має досвід у створенні документальних проєктів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	На мій погляд, цей проєкт мав би подаватися в іншу категорію. Відео, яке було продемонстровано під час пітчінгу не переконало. Проєкт потребує доопрацювання.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Серде під мундиром
Автори кінопроекту	Ігор Козлов-Петровський
Найменування виробника фільму	ТОВ "Одеса Фільм продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія видатного композитора, який створив оперу "Катерина"

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Немає суспільної значущості
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда була представлена, але виглядала не підготовленою.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація показала, що цей фільм не відповідає критеріям неігрового фільму – а виглядає, як телефільм і мав би бути поданий на інший конкурс – неігрові телефільми.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сердце під мундиром
Автори кінопроекту	Ігор Козлов-Петровський
Найменування виробника фільму	ТОВ "Одеса Фільм Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Велика постать та непогана історія, але з презентації зовсім незрозуміло для якої аудиторії та як він дійде до глядача. Суспільна значущість проекту невелика. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні. Велика постать та непогана історія, але з презентації зовсім незрозуміло для якої аудиторії та як він дійде до глядача. Суспільна значущість проекту невелика. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проекту невелика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Серце під мундиром
Автори кінопроекту	Ігор Козлов-Петровський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Одеса Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сильна драма з історичними подіями, де персонажі фігурують на першому плані завдяки гарному розкриттю своїх рис. Добре передані емоції і дух персонажів, в які хочеться вірити.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Актуальна для нашого суспільства тема – творчості значущій постаті видатного композитора.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчена команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Зрозуміла презентація.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СЕРЦЕ ПІД МУНДИРОМ
Автори кінопроекту	Автори сценарію – Олександр Тарасенко, Андрій Осіпов Режисер-постановник – Ігор Козлов-Петровський
Найменування виробника фільму	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Перевагою проекту та основним завданням його авторів є виправлення несправедливості стосовно відношення українського суспільства до пам'яті про всесвітньовідомого представника українця — Миколи Аркаса. Документальна драма «Серце під мундиром», присвячена 130-літтю першої української опери «Катерина» та її авторів. Фільм про закоханого в Україну дослідника її історії, мови, та культури.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Популяризація української культурної спадщини, до 130р створення опери «Катерина»
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	4	Одеська кіностудія – досвідчені діячі, проте автори цього

Продовження додатка 11

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		проекту чомусь заздалегідь розглядають звужену (просвітницьку) функцію майбутнього фільму. Не розраховуючи на сплановану маркетингову стратегію подальшого просування картини.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Ігрові сцени, що містить тизер проекту, нагадують телевізійну освітню передачу
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Серце під мундиром»
Автори кінопроекту	Ігор Козлов-Петровський
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Одеса Фільм Продакшн».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий та важливий герой. Гарна проробка матеріалу. Професійна творча група.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна творча група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СЕРЦЕ ПІД МУНДИРОМ
Автори кінопроекту	Автори сценарію – Олександр Тарасенко, Андрій Осіпов Режисер-постановник – Ігор Козлов-Петровський
Найменування виробника фільму	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Документальна драма «Серце під мундиром», присвячена 130-літтю першої української опери «Катерина» та її авторові — Миколі Аркасу. Наша історія розпочинається на Різдво. 1852 рік. Миколаїв. В скромному будинку, в родині морського офіцера під співи і танці сусідів, народився хлопчик. І здавалося, що саме з музики, співів та святкових сполохів буде зіткана його доля... І не знав хлопчик, що це — лише голос мрії... І йти до неї доведеться майже все життя..

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Велика суспільна значущість обраної теми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда, давно працює над проектом. Проект має високий потенціал.
Креативність та якість	4	Презентація на високому

Продовження додатка 11

презентації кінопроекту		рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
