

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Гетьман 1618
Автори кінопроекту	Кривошеєв Андрій
Найменування виробника фільму	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Режисер не прийшов на пітчінг. У своєму відеозверненні він лише привітався. Вважаю, що проєкт мав би подаватися в іншу категорію – «неігрові телевізійні фільми».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Вважаю, що з точки зору суспільної значущості є більш пріоритетні теми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має досвід створення документальних фільмів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Режисер не прийшов на пітчінг. У своєму відеозверненні він лише привітався.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	1618 Гетьман
Автори кінопроекту	Кривошеєв Андрій
Найменування виробника фільму	ТОВ "Кіномануфактура"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про гетьманство, але із поєднанням сучасних бойових традицій у ЗСУ.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Немає суспільної значущості
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда була представлена в повному обсязі
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація була представлена на достатньому рівні
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	1618 Гетьман
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Коваленко Ігор Михайлович, режисер-постановник - Кривошеєв Андрій Миколайович
Найменування виробника фільму	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Як українські козаки із польськими союзниками змусили московське царство просити про мир у 1618 році.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Чому Сагайдачний є прикладом для сучасних поколінь, та що сучасність може взяти від нього та козацтва
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Хороша команда, яка занурена у проект і горить ним
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Докладна презентація проекту свідчить про занурення творчої групи до процесу створення фільму. Представлений оператором ролик, у стилі якого плануються зйомки –

Продовження додатка 11

		динамічний, сучасний. Загалом є враження, що проект зможе сучасною мовою розказати історію. Не вистачило додаткової інформації про драматургію – щоб фільм не будувався лише на переказі та реконструкції подій.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Гетьман 1618
Автори кінопроекту	Кривошеєв Андрій Миколайович
Найменування виробника фільму	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Потужний герой. Важлива тема. Гарна проробка матеріалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна творча група
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Гетьман 1618
Автори кінопроекту	Кривошеєв Андрій Миколайович Коваленко Ігор Михайлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальний фільм на тему історичної спадщини та становлення української нації. Зрозумілий, детальний і докладно розроблений тритмент.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Актуальна для нашого суспільства. Актуальний фільм на тему історичної спадщини та становлення української нації.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда знає чого хоче від проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Зрозуміла презентація.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми.
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	1618 ГЕТЬМАН
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Коваленко Ігор Михайлович Режисер-постановник - Кривошеев Андрій Миколайович
Найменування виробника фільму	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Українські козаки із Польськими союзниками змусили Московське царство просити про мир у 1618 році.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Фільм розмірковує над доволі важливим питаннями. Проте вважаю, що на конкурсі представлені фільми, що мають більш високу суспільна значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має відповідний досвід для створення якісного продукту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Креативна презентація на доволі високому рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	1618 Гетьман
Автори кінопроекту	Кривошесв Андрій
Найменування виробника фільму	ТОВ "Кіномануфактура"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відео презентація яскрава. Стилiстика динамiчна - для сучасного глядача. Може вийти гарний яскравий фiльм. Суспiльна значущiсть проекту невелика. Досвiд команди вiдповiдає вимогам. З високою вiрогiднiстю зможе реалiзувати творчий задум. Презентацiя на гiдному рiвнi. Відео презентація яскрава. Стилiстика динамiчна - для сучасного глядача. Може вийти гарний яскравий фiльм. Суспiльна значущiсть проекту невелика. Досвiд команди вiдповiдає вимогам. З високою вiрогiднiстю зможе реалiзувати творчий задум. Презентацiя на гiдному рiвнi.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проекту невелика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
