

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотобалет. Останній танок Миколи Троха
Автори кінопроекту	Клочко Олена
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея, яка може привернути увагу як тих, хто був знайомий з творчістю цієї людини, так і людей, які цікавляться мистецтвом фотографії. Але, на жаль, у поданих документах відсутні посилання на попередні фільми режисерки. Я не бачила цих фільмів, тому не можу поставити вищий бал у критерії: творчий потенціал авторської групи. На презентації також забракло візуалізації вже майбутнього фільму. Якщо проєкт не перемаже у цьому конкурсі, раджу авторам краще підготуватися і подаватися на новий конкурс, бо проєкт справді цікавий.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цікава ідея, яка може привернути увагу як тих, хто був знайомий з творчістю цієї людини, так і людей, які цікавляться мистецтвом фотографії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	3	На жаль, у поданих документах відсутні

## Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		посилання на попередні фільми режисерки.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Забракло відео.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотобалет Останній танок Миколи Троха
Автори кінопроекту	Клочко Олена
Найменування виробника фільму	ТОВ "Продукс фільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про відомого фотографа Миколу Троха.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість такого проекту
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда була добре представлена
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Було складно підключитися і зрозуміти, яким саме буде майбутній фільм, як розповісти про померлого героя?
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотобалет. Останній танок Миколи Троха
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Гутгарц Геннадій Семенович Режисер – Ключко Олена Анатоліївна
Найменування виробника фільму	«ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма-дослідження про життя українського фотохудожника Миколи Троха. Його творчість останні роки набирає визнання на Батьківщині і в світі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Привернення уваги до творчості видатного українського митця.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Склад творчої групи доводить її потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Креативність та якість представлення проекту на посередньому рівні. Автори розповіли про проект багато чого, але не візуалізували, тож важко сказати про художню цінність проекту.
Усього балів:	10	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотобалет. Останній танок Миколи Троха
Автори кінопроекту	Клочко Олена Анатоліївна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Яркий герой. Драматичне життя. Дуже виразні фотографічні роботи

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна творча група
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.





Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Фотобалет. Останній танок Миколи Троха
Автори кінопроекту	Клочко Олена Анатоліївна Гутгарц Геннадій Семенович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про творчість фотохудожника Миколи Троха Цікаво написано сценарій на тему культури, яка розвивається в нашій країні за роки незалежності. Добре передано суть розвитку культури в Україні. Є переконлива основа фото- і відео архіви.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна для нашого суспільства тема – місце художника і творчість в Україні. Оригінальна історія українського художника.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена і креативна команда. Дуже цікаве бачення режисера.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Зрозуміла і добре структурована презентація.
Усього балів:	15	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

-

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми.
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Фотобалет. Останній танок Миколи Троха</b>
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Гутгарц Геннадій Семенович  Режисер – Клочко Олена Анатоліївна
Найменування виробника фільму	«ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Творчість фотохудожника Миколи Троха останні роки набирає належного визнання на Батьківщині і за кордоном, на виставках, аукціонах тощо. Культові твори періодів «Паркомуні» та журналу «Наш»

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Фільм розмірковує над доволі цікавими питаннями. Проте вважаю, що на конкурсі представлені фільми, що мають більш високу суспільна значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Досвідчена команда має достатній потенціал для зйомки фільму.
Креативність та якість	3	Презентація виконана на

## Продовження додатка 11

презентації кінопроекту		достатньому рівні.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові фільми</b>
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Фотобалет. Останній танок Миколи Троха</b>
Автори кінопроекту	<b>Клочко Олена Анатоліївна</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "ПРОДЕКС ФІЛМ"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава постать, ідея та погляд на її реалізацію. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації. Цікава постать, ідея та погляд на її реалізацію. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---