

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В темряві
Автори кінопроекту	Олексій Тараненко
Найменування виробника фільму	ТОВ "Гуд Моніг Дістрібьюшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добра ідея та погляд авторів на її реалізацію. Проект має високу суспільну значущість. Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум. Презентація підготовлена на високому якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект має високу суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В темряві
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Олексій Тараненко, автори сценарію Наталія Блок та Олексій Тараненко
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Моніг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Яка істинна природа справжнього зла? Чи є воно в людині? І чи раптом зло - не прояв справжньої любові, або ж навпаки, її відсутності. І на які страшні вчинки готова піти людська свідомість заради щастя?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Стрічка розповідає, як дитячі травми впливають на наше життя. Проект тяжіє до глядацького фільму, не до авторського.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Жанрова стрічка, проте художнє бачення розмите, тема фільму превалює над змістом.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Підготовлена презентація багато візуальних референсів.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В темряві
Автори кінопроекту	Олексій Тараненко
Найменування виробника фільму	ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей фільм поєднує авторську складову та глядацький потенціал. Художня і культурна значущість має бути розкрита засобами кінематографу, адже на сьогодні це все ж більше жанрове кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільній значущості фільму треба приділити більше уваги. Намагаючись вгодити глядачеві, автори можуть забути про авторське висловлювання.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська група має високий потенціал. Але чи достатній саме для авторського кіно? Творча складова має ще сильно опрацьовуватися.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентаційний матеріал дуже точно і влучно показує, який саме матиме вигляд готовий продукт. Візуальний ряд високої якості, навіть гра акторів.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В темряві
Автори кінопроекту	Олексій Тараненко, Наталія Блок
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Моніг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хороший трилер на стику авторського і глядацького кіна. Погожуюсь з авторами, що глядацьке кіно може бути видовищним. Проект атмосферний, з цікавими персонажами, не лишає байдужим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Нам вкрай не вистачає різножанрових фільмів про сучасну молодь, її проблеми та спосіб мислення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Хороша історія від команди, яка вже робила якісне кіно.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Ідея оригінальна, непересічний трилер. Презентація якісна, команда добре підготувалася. Тизер продемонстрував вдало обрану кіномову. Як було сказано на пітчінгу – треба звернути увагу на кастинг, на

Продовження додатка 11

		вік героїв. В цьому фільмі їм має бути 16-17, не більше. Інакше історія дещо змінює парадигму і акценти.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В темряві
Автори кінопроекту	Олексій Тараненко
Найменування виробника фільму	ТОВ "Гуд Моніг Дистриб'юшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія фільму є нестандартною та відкриває актуальні проблеми сучасності якими щодня рясніють кримінальні хроніки. Плюсом є що автори чітко визначають жанровість фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема неспроможності відкритися суспільству та самому собі є актуальною не лише в Україні, а у світі. Це проблема сучасної молоді по всьому світу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда фільму є збалансованою та викликає довіру адже мають успішну спільну історію реалізації проектів. Продюсер фільму та режисер фільму має великий досвід роботи та розширену фільмографію, що говорить про їхній професіоналізм та спроможність реалізації проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація є якісно підготовленою та

Продовження додатка 11

		показовою. Відеопрезентація підтвердила відчуття, що фільм є авторським із високим глядацьким потенціалом.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.