

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	140 Децибелів тиші
Автори кінопроекту	Роман Синчук
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЗЕТ ПІКЧЕРЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект існує вже більше двох років і навіть перемагав у конкурсі, але не був профінансований. Потужний тізер. Проект має високу суспільну значущість. Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум. Презентація підготовлена на високому якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект має високу суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	140 Децибелів тиші
Автори кінопроекту	Автор сценарію Андрій Бачинський; режисер-постановник Синчук Роман Іванович.
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЗЕТ ПІКЧЕРЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Життя зводить їх разом, хлопчика та маленьку дівчинку, що зазнали у житті страшних втрат, аби вони знову мали змогу радіти та любити. Випробування, що випадають на їх долі - тяжкі, проте саме вони допомагають їм повернути загублену, здавалося назавжди здатність чути.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм має потужну соціальну складову та тему, що підіймається.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Амбітне режисерське бачення, проект довго у розробці, щемлива історія у сценарії.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Непоганий тизер, структурована презентація, влучно підібрана фестивальна стратегія.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	140 Децибелів тиші
Автори кінопроекту	Роман Синчук
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЗЕТ ПІКЧЕРЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це дуже зворушлива історія, яка окрім самої фабули повинна ще отримати художнє втілення. Фільм буде цікавий як фестивалній аудиторії, так і прихильникам драматичних історій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм може привернути увагу до багатьох суспільних проблем.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал групи високий.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має вже великі обсяги готового матеріалу.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	140 Децибелів тиші
Автори кінопроекту	Андрій Бачинський, Синчук Роман
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЗЕТ ПІКЧЕРЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зворушлива історія про двох дітей, які зазнали чималих випробувань у житті, а також здавалося назавжди втратили можливість чути. Тут піднімаються питання і інклюзії, і пристосування дітей з інвалідністю до життя у соціумі, і про втрату близьких, і про перші спроби будувати стосунки зі всесвітом

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільно значуща історія – соціальна драма про інклюзивних дітей
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Група вже два роки розробляє цей проект, зроблено кастинг, тизер. Режисер безумовно в темі. Продюсерка опікується також соціальним проектом, який дотичний до теми цього кіна.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Пітччинг відповів на важливі питання по цьому проекту – стало очевидним, що автори рухаються від дитячого кіна у напрямі соціальної драми,

Продовження додатка 11

		обрана кіномова – скандинавські нуари (що певним чином відображено у тизері), хороші акторські роботи, проект фактично готовий до виробництва і має потенціал до якісного фестивального і глядацького кіна. Проект в роботі вже два роки – багато чого зроблено. Щоб він остаточно відійшов від дитячої аудиторії і став ближчим до бажаної скандинавської драми – варто максимально прибрати та адаптувати до «дорослої» мови діалоги у сценарії.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	140 Децибелів тиші
Автори кінопроекту	Роман Синчук
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЗЕТ ПІКЧЕРЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Фільми про проблеми інклюзивності та соціалізації людей, сприйняття таких людей соціумом є досить актуальними. Презентація була якісною, але вважаю, що авторам потрібно доопрацювати стилістику та жанровість фільму.</p> <p>Наданий час залишаються відкрити питання аудиторії фільму кінцевого продукту. Також потрібно краще доопрацювати продюсерське бачення та маркетингову стратегію, фестивальне бачення історії проекту. Основне зауваження, що проект існує тривалий час, але продюсерська складова промоції (фестивальної, дистрибуційної, пошуку ко-продюсера) фільму мало пропрацьована.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект піднімає важливе питання адаптації людей з порушення слуху
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	3	Творчий склад групи не є достатньо переконливим щодо успішної реалізації проекту.

Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація зроблена на належному рівні. Не вистачило інформації щодо продюсерського бачення проекту
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.