

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АЗС
Автори кінопроекту	Гонтарук Юлія Миколаївна
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добра презентація та відеоматеріал. Складна та важка тема. Відео повністю занурює у атмосферу майбутнього фільму, але на мій особистий погляд ця атмосфера висвітлює не дуже добре наших військових. Так можливо це і мало місце у реальному житті, але це може негативно вплинути на образ наших захисників в цілому . Автори давно працюють над проектом та вже мають деяку підтримку. Суспільна значущість проекту невелика. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проекту невелика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АЗС
Автори кінопроекту	Режисер-постановник та автор сценарію Гонтарук Юлія Миколаївна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це історія про людей, яким не байдуже. Про два світи нашої країни - на фронті і в тилу. Про те, як байдужість оточуючих, провокує людей, що повернулися з війни, на страшні вчинки від безвиході. А також про те, що під камуфляжем ховається як добро, так і справжнє зло.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива тема про те, як люди, що пішли на схід, поволі стають непотрібними українському суспільству, яке хоче залишити війну поза своєю увагою.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Емоційне залучення режисерки до матеріалу, пропрацьована історія, спроба чесно говорити про

## Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		те, що дасть змогу рухатися далі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація структурована, візуально різноманітна та пропрацьована, потужний тизер.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<a href="#">АЗС</a>
Автори кінопроекту	Гонтарук Юлія Миколаївна
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важкий для сприйняття фільм. Піднімаючи важливі питання, він несе багато агресії. З точки зору виробництва, цей фільм буде непростим в умовах заявленого бюджету. Однак авторський склад має потенціал для вирішення виробничих питань у креативний спосіб.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цей фільм мав би мати велику суспільну значущість, однак вона трохи розмивається через велику кількість проектів на аналогічну тематику.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторський і особливо продюсерський склад команди є сильним і професійним.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Завдяки презентації ми дізналися про особистісні мотиви авторів. Однак я все ж сумніваюся, що було розкрито, який буде кінцевий

## Продовження додатка 11

		результат.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АЗС
Автори кінопроекту	Гонтарук Юлія Миколаївна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Соціальна драма про добровольця, який під впливом войовничо налаштованої дівчини готує теракт у мирному місті. Хороші художні рішення, більшою мірою акторські роботи, але сумнівний меседж.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Якщо дивитися на проект не з точки зору художньої цінності (яка, безумовно, присутня), а з точки зору цінностей загальнолюдських – не полишає відчуття спроби виправдати теракт та антисоціальну поведінку наявністю ПТСР та невдало вибраного об'єкту кохання. Вважаю такий наратив не зовсім доречним
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Хороша команда з великим потенціалом

## Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація достойна. Зрозуміло, що у режисерки після зйомок документальних стрічок на лінії фронту є особистий погляд на події, які розгортаються у цій гостросюжетній соціальній драмі. Проте навіть за вдалого з художньої точки зору тизера, лишаються питання головного меседжу стрічки і правдоподібності певних сюжетних ходів у ліричній лінії.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АЗС
Автори кінопроекту	Гонтарук Юлія Миколаївна
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Один із найсильніших проектів у конкурсі. Неординарна історія про маніпуляцію, війну та інформаційну війну в Україні. Стилїстика та режисерське бачення проекту відповідають суті конкурсу авторських фільмів суспільної значущості.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Його потенціал є великим та буде цікавий українській та міжнародній аудиторії. Сильною стороною проекту є історична складова та розкриття міфів, що одразу підвищує його глядацький потенціал.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творча команда проекту є сильною. Документальний досвід режисера дає можливість здійснити гарне дослідження теми та розробки героїв, візуального рішення фільму. Продюсерський склад фільму є сильним і дає

## Продовження додатка 11

		впевненості у якісній реалізації проекту та подальшій його дистрибуційній історії.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація зроблена якісно та розкриває режисерське бачення проекту, візуальне рішення, ритми.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.