

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вера
Автори кінопроекту	Марина Степанська
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЕССЕ Продакшн Хаус"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Надзвичайно цікавий проект з якісним мистецьким потенціалом, що уже підтверджено на перших фестивальних пітчінгах проекту. Гарно пропрацьоване режисерське бачення проекту. Вважаю, що може вийти гарне арт-хаузне жіноче кіно. Надзвичайно цікавий підхід до показу шляху знаходження жінкою себе у просторі через внутрішні розв'язання конфліктів з усталеними суспільними поглядами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Показ історичної правди України через призму життя звичайної жінки є цікавим режисерськи поглядом.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творча команда проекту є сильною та уже підтвердила свою спроможність до якісної реалізації арт-хаузних фільмів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація зроблена якісно та розкриває режисерське бачення проекту, стилістику та внутрішній світ героїні.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вера
Автори кінопроекту	Марина Степанська
Найменування виробника фільму	«ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія життя героїні та країни протягом 40 років у форматі фрагментарного наративу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Прекрасна команда з яскравою фільмографією та фестивальною історією. Проте цей проект не видається таким перспективним як їхні попередні стрічки.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація була досить докладною. І якщо проект має на меті показати історію країни на прикладі окремо взятої людини, то у фрагментарному наративі презентації так і не стало зрозумілим – де історія і якою є героїня. Рух текстур і кольорів – зрозуміло і цікаво. Але проект видається

Продовження додатка 11

		слабшим, аніж, скажімо, «Стрімголов» - де була історія і цікаві персонажі
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вера
Автори кінопроекту	Марина Степанська
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЕССЕ Продакшн Хаус"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-сага, який показує зріз епохи очима жіночого тіла, жіночої емоційності. Мені проєкт здається доволі масштабним і таким, що вимагатиме сильних продюсерських рішень. Тому саме продюсерська команда є сильною стороною цього проєкту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цей фільм має більш художню цінність, аніж суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська група досвідчена і талановита, але проєкт потребуватиме значного продюсерського супервайзингу. Тому вважаю, що саме ця компанія зможе впоратися з таким складним проєктом.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проєкт презентовано креативно.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вера
Автори кінопроекту	Режисер-постановник та автор сценарію Марина Степанська
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Що головне для людини у житті? Як працює наша пам'ять, чому іноді найголовніші спогади - це вкрадений цвяшок у сільському магазині десь у далекому дитинстві? І взагалі, можливо людина проживає не одне, а декілька життів, поки над нею сідає і сходить сонце? Фрагментарна, дискретна історія жінки та її життя в якісь моменти перетинається із такою ж самою історією становлення її рідної країни. А справжнє щастя - воно завжди десь в моменті.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект має на меті розбити постулат жіночого стиду, що дістався у спадок від радянського суспільства, це важливий простір для діалогу з глядачем.

Продовження додатка 11

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Цікавий авторський роздум про тілесність, вплив простору на свідомість людини та загальні травми пост-радянських жінок, що не до кінця належали собі. Особистий бекграунд режисерки закладений у сюжет стрічки, пропрацьоване авторське бачення, сильна команда фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Блискавично пропрацьована презентація проекту.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вєра
Автори кінопроекту	Марина Степанська
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЕССЕ Продакшн Хаус"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект має потенціал у фестивальному кіно. Цікавить погляд автора на реалізацію проекту. Але презентацію хотілось би бачити більш виразною. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
