

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Донбас Драм'н'бас
Автори кінопроекту	Роман Любий
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікава ідея та погляд на її реалізацію. Український спротив у Донецьку заслуговує на екранізацію. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Донбас Драм'н'бас
Автори кінопроекту	Автори сценарію Роман Любий, Валерій Пузік; режисер-постановник Любий Роман Володимирович.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ми завжди прокручуємо у своїй свідомості події, що відбулися, шукаючи найкраще альтернативне вирішення, яке не сталося у реальному житті. Так само і ця стрічка через головного героя прокручує наші глядацькі фантомні болі та шукає той назавжди втрачений світ 2014 року, у якому могло не бути війни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Непересічний досвід людей, що пережили події, буде своєрідною терапією для українського суспільства та самих героїв. Вони зможуть пережити події зі свого життя шляхом мистецтва.

Продовження додатка 11

		Розвінчання російського міфу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужний бекграунд авторів, пропрацьований проект, непересічна форма реалізації.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Дуже сильна презентація, зрозуміла актуальність та шлях майбутнього фільму.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Донбас Драм'н'бас
Автори кінопроекту	Роман Любий
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це авторський погляд на події 2014 року. Однак після презентації склалося враження, що фільм все ж розрахований саме на широку глядацьку аудиторію, аніж фестивальне майбутнє (це скоріш особливість проекту, аніж його недолік).

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Увага суспільства розпорошується через велику кількість схожих проектів. Було б доцільно розглядати ці проекти в окремій категорії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал групи високий і достатній для реалізації цього проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре підготовлена презентація. Однак більше пасує для глядацького фільму.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Донбас Драм'н'бас
Автори кінопроекту	Роман Любій, Валерій Пузік
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про активістів-підпільників у Донецьку 2014 року. Хороший сценарій. За жанром ближче до шпигунського детектива (проте, судячи з тизера – не класичного). Є багато вдалих художніх рішень й непересічних персонажів, але не зовсім зрозуміло, як знімати Донецьк не в Донецьку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Рух підпілля (не дуже численний) у Донецьку у 2014 році
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Молода і талановита команда, яка має досвід зйомок документальних проектів і фестивальний.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Впевнена презентація. Цікавий анімаційний тизер. Судячи зі сценарію – місто Донецьк – це третій учасник подій. Принаймні, арена, де все відбувається. Знахідка авторів проекту – дивитися

Продовження додатка 11

		відзняті документальні кадри з Донецьку і шукати аналоги в Києві – цікава, але якщо спальні райони можна замінити, то що робити з центром Донецька і більш впізнаваними районами? Із локаціями питання. Загалом, проект дуже достойний
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Донбас Драм'н'бас
Автори кінопроекту	Роман Любий
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим та вирізняється оригінальним поглядом на життя у сучасній Україні. Гарний режисерський проект, що відповідає секції авторського кіно суспільної значущості. Цікавий погляд на революцію та воєнноподії через призму молодого покоління.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значення фільму є беззаперечним оскільки показує 2014 рік у Донецьку та відображає настрої та суспільства. Якісне режисерське бачення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творчий склад групи є переконливим та викликає довіру. Режисерське бачення проекту є переконливим. Водночас не вистачає продюсерського бачення у подальшій історії фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація зроблена на належному рівні та

Продовження додатка 11

		розкриває, що команда фільму є спрацьованою і працює в єдиному руслі
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.