

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Радість завтрашнього дня</b>
Автори кінопроекту	<b>Станіслав Васильович Битюцький</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий сценарій. Перспективне фестивалеве кіно. Авторський погляд та підхід також цікавий. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
----------------------------------------------------------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Радість завтрашнього дня
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Битюцький Станіслав Васильович.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “Сучасне Українське Кіно”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Психологічна історія, де головна героїня живе своїм звичним життям, коли одного разу вечір закінчується зовсім не так, як вона очікувала - зустріччю з таємничими людьми у масках та зникненням її хлопця. За два роки вона опиняється у дуже схожій ситуації, коли вона помічає те, що ніхто не бачить. Відчуття дежавю наздоганяє її на сходах - що ж означає це запаморочення?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія про те, як стосунки та їх травматичне завершення впливають на подальше життя людей.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Закладений особистий бекграунд режисера в ідею фільму. Цікавий стиль та

## Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		бачення режисера, непересічний сценарій.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Структурована презентація, цікава акторська проба.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<a href="#">Радість завтрашнього дня</a>
Автори кінопроекту	Станіслав Васильович Битюцький
Найменування виробника фільму	ТОВ "СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей фільм має значний фестивальний потенціал. Інтимна історія, показана з авторського кута зору. Перевтілення головної героїні змушує замислитися і викликає запитання. Це важливо для фільмів у цій категорії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм має високу художню цінність, однак суспільна значущість не на найвищому рівні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал групи високий, авторський склад готовий до реалізації проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Проект представлено добре і інформативно.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Радість завтрашнього дня
Автори кінопроекту	Битюцький Станіслав Васильович
Найменування виробника фільму	ТОВ "СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект містичної мелодрами про рефлексії героїні, її стосунки с чоловіками, матір'ю та спробою розпочати нове життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Містична мелодрама в цьому випадку не стає ні містичною, ні мелодрамою – і не проливає світло на стосунки людей або стосунки із потойбічним.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Талановита команда з прекрасними перспективами.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація була змістовною. Зрозумілим є орієнтир режисера у своєму повнометражному дебюті на Бергмана та Лінча. Проте тизер не справив враження впевненого авторського висловлювання. Алюзії продюсерки з фільмом Плем'я теж зрозумілі. Проте

## Продовження додатка 11

		варто зазначити, що Плем'я викликало сильні та яскраві емоції у глядачів та розмови про його контроверсійність. Цей проект таких емоцій не викликає. Він і сам по собі є досить беземоційним.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<a href="#">Радість завтрашнього дня</a>
Автори кінопроекту	Станіслав Васильович Битюцький
Найменування виробника фільму	ТОВ "СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія. Гарна стилістика проекту. Проект є висловлюванням режисера, що відповідає суті конкурсу авторського кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проект вважаю не на часі
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Талановитий режисер та амбітна творча команда, але вважаю, що потрібно більш ґрунтовно пропрацювати проект продюсеру особливо у плані бюджету.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація зроблена на належному рівні та розкриває режисерське бачення проекту
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---