

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анім.повнометражні авторськи
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Королівство Ольги
Автори кінопроекту	О.Онишко
Найменування виробника фільму	ТОВ Фільм Дівіжн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Професійний та дуже цікавий сценарій. Але це все, що є у цьому проекті. Раджу знайти художника та режисера, тоді це буде просто чудовий фільм

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Сценарій прекрасний, дуже цікава історія, корисна для будь якого віку
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Не бачу можливості для виконання цього найцікавішого проекту у цьому составі. Можливо, треба знайти режисера та художника-постановника, щоб підсилити групу
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Слабкі персонажі. Для такого чудового задуму треба постаратися та ще попрацювати
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв
проведення творчого конкурсу
(пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Королівство Ольги: Дівчина і Зорі
Автори кінопроекту	Режисер та автор сценарію: Онишко Ольга Ярославівна Режисер-мультиплікатор: Костянтин Холодкевич
Найменування виробника фільму	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре прописаний сценарій тримає увагу протягом всієї дії, є розвиток персонажів. Історія сильної, знакової для України жінки подана не банально. Реалізований проєкт буде цікавим і за межами країни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фентезі про знакову історичну персону дасть можливість зацікавити підліткову аудиторію досліджувати минувшину України.
Творчий потенціал	4	Творча команда має

авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		потенціал для реалізації проекту. Через брак досвіду реалізації повнометржних, анімційних проєктів режисером, можливо, варто підсилити режисерську групу.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Кожен з представників команди аргументовано презентував свою діяльність в рамках роботи над даним проєктом.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії	Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ
----------------------------	----------------------

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Королівство Ольги: Дівчина і Зорі»
Автори кінопроекту	Онишко Ольга Ярославівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «Фільм Дівіжн»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Як кельтська дівчина Хельга-Ольга Хазарію перемогла.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	У проєкта гарний сценарій, креативний продюсер і професійна команда фахівців, але головний недолік – відсутність досвіду зйомок повнометражних мультфільмів й режисера анімації з досвідом роботи у повнометражних фільмах.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	.
Назва кінопроекту	Королівство Ольги. Дівчина і зорі.
Автори кінопроекту	Ольга Онишко
Найменування виробника фільму	ТОВ "Фільм Дівіжн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже хотілося б побачити тизер майбутнього мультфільму. Є враження, що треба запросити фахового режисера анімації і тому погоджуюсь з думкою експертки, яка була висловлена під час пітчінгу. Недостатньо досвіду в авторки. Хоча сценарій і проєкт загалом чудові.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Новий погляд на історичного персонажа.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Відчувається бажання продюсерської та творчої групи втілити проєкт, але є питання щодо попередніх фільмів авторки.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Багата уява авторів створює цікавий світ. Візуалізації дуже високої якості.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Королівство Ольги: Дівчина і Зорі»
Автори кінопроекту	Онишко Ольга Ярославівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Буде добре якщо команда не зупиниться у разі низької оцінки проекту та знайде фінансування для виробництва короткометражної версії, яка доведе, що команда здатна зробити якісний фільм про таку видатну людину як княгиня Ольга.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Фільм про дуже видатний історичний персонаж але це лише підвищує відповідальність авторів, які виглядали на презентації не дуже впевнено.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Відсутність досвіду у режисерки проєкта в анімації - це дуже великий ризик не отримати проєкт необхідної якості.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Недостатньо інформативна та

Продовження додатка 11

		недостатньо переконлива презентація.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Королівство Ольги: Дівчина і Зорі"
Автори кінопроекту	Дмитро Перевалов / Олексій Карпенко Ольга Онишко
Найменування виробника фільму	ТОВ "Фільм Дівіжн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Команда проекту детально підійшла до вивчення легенд про Княгиню Ольгу, що можна бачити в деталях сценарію. Однак, діалоги персонажів автор спробував зробити в автентичній стилістиці. Можливо, для заявленої цільової аудиторії проекту (14-24 роки, жінки) діалоги варто було зробити більш "легкими". Так само командою не була представлена повне розкадрування проекту, а тільки розробка персонажів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Тема безумовно важлива для суспільства, але образ княгині Ольги досить часто використовується в проектах. У чому буде відмінна риса цієї картини з презентації не ясно.

Продовження додатка 11

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	У команди, де-факто, немає режисера-постановника з досвідом анімаційних проєктів. З презентації не зрозуміло, як саме буде реалізований проєкт і його візуальне рішення.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація не розкриває проєкт. Незрозуміла фінальна візуальна стилістика і етапи виробництва.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.