

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Селяни
Автори кінопроекту	Ольга Журженко, Десняна Рожкова, Шон Боббіт, Хью Велчман
Найменування виробника фільму	ТОВ УКРКІНО
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Звичайно, викликає сумніви необхідність фінансування даного проекту з боку України. Заявлена тема не найактуальніша. Але презентація змогла привернути увагу, показати майбутню стилістику і потенціал проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Безумовно, сама тема має суспільну значущість. Як у зрізі історії Польщі, так і України. Але в даному випадку, проект важливіший для польської сторони і більш актуалізований для її цільової аудиторії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-	5	Команда має успішні реалізовані проекти. Представила художню стилістику і тизер анімаційного фільму. Проект має потужний фестивальний потенціал.

## Продовження додатка 11

постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація розкриває етапи реалізації проекту, майбутню стилістику. У команді є чітка маркетингова стратегія.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Селяни
Автори кінопроекту	Дорота Кобела, Х'ю Велчман
Найменування виробника фільму	ТОВ "УКРКІНО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Авторитетні іноземні автори, обіцянка продюсерів витратити гроші в Україні, великий досвід для українських аніматорів та продюсерів - все вказує на те, що підтримка цього фільму - розумне рішення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія не про Україну але дуже схожа на наш фольклор та культуру.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Дуже сильна та славетна команда авторів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Гарна глибока презентація, дуже професійний та переконливий доповідач.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	.
Назва кінопроекту	Селяни
Автори кінопроекту	Дорота Кобела, Хью Велчман
Найменування виробника фільму	ТОВ "Укркіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На мою думку, важливо надати можливість реалізувати цей проєкт. Гарне поєднання талановитого продюсерського та режисерського підходу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Якісний копродукційний проєкт. Дуже гарна драматургійна основа, яка вартує бути втіленою на екрані.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творчий потенціал авторів надає абсолютну впевненість в завершенні проєкту. Сподобалась презентація продюсерки.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація надала повне уявлення про візуальний стиль проєкту, продюсерський підхід. Хотілося б, щоб українські аніматори отримали важливий професійний досвід, але з дотриманням всіх трудових договорів та трудового

## Продовження додатка 11

		<b>законодавства.</b>
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«СЕЛЯНИ»
Автори кінопроекту	Дорота Кобэла
Найменування виробника фільму	ТОВ «УКРКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Початок ХХ століття, драматична історія дівчини Ягни, яка жадає щастя, але заздрість та збіг обставин призводять Ягни до ненависті й приниження суспільством.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв  
проведення творчого конкурсу  
(пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Селяни
Автори кінопроекту	Дорота Кобела, Х'ю Велчман
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Даний проект не є актуальним за своїм змістом. Педалювання етнографічного аспекту під час презентації доводить, що автори не змінюють свій кут зору з минувшини на сучасність щодо положення жінки у суспільстві. Відсутність сторіборду не дає повного уявлення про проект.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Зазначати про презентацію України в проекті через призму вишиванок - доволі несерйозно. Серед художників проекту не заявлено представників традиційної школи



		українського живопису, тому автори безпідставно проводять паралелі зі школою І.Труша
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Авторська група вельми потужна, однак, через відсутність команди під час презентації проекту (і наживо, і в записі) важко говорити про цей пункт оцінювання.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Не зрозуміло, чому даний проект має бути профінансованим зі сторони України, адже серед творчого складу команди відсутні наші діячі.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії	Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ
----------------------------	----------------------

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Авторське анімаційне повний метр
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Селяни
Автори кінопроекту	Д.Кобієла
Найменування виробника фільму	ТОВ Укркіно
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Сценарій не дуже сподобався, книга була інша. У книзі мова йшла про життя сільської громади, описані безліч сильних героїв. У сценарії переставлені акценти на дівчину, яка не дуже позитивна. Звичайно, вона не викликає симпатію.</p> <p>Режисер навіть звернення не відправила, щоб пояснити, чому просить гроші, які могли би піти для наших аніматорів, для наших проектів. І для прокату, не думаю, що фільм буде цікавий.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Тема не сподобалась
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Сценарій професійний, чудові художники.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Незрозуміло, чому нікого від іншої країни не було, навіть звернення не потрудилися відправити
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

## Продовження додатка 11

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_