

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<a href="#">План Мадагаскар</a>
Автори кінопроекту	Іван Орленко
Найменування виробника фільму	ТОВ "Гуд Монінг Дистрибьюшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія фільму розкриває маловідомі історичні факти. Сценарій фільму є сильним та гарно розробленим, а презентація проекту підтвердила спроможність групи до її реалізації. Один із найсильніших проектів у конкурсі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Незважаючи на те, що пройшло більше 80 років історія геноциду єврейського народу залишається актуальною, адже ці історичні жахи з кожним роком відкриваються з нової сторони. Вважаю, що оскільки єврейський народ є частиною України, то важливо підтримати проект. Вважаю, що підтримка проектів у яких піднімається питання геноциду євреїв у перспективі сприятиме визнанню та висвітленню

## Продовження додатка 11

		геноциду українського народу під час Голодомору.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда фільму є збалансованою та викликає довіру. Режисер має особисте відношення до висвітленої проблем. Крім того, режисер має уже підготовку до даного повного метру, яка була реалізовано під час зйомок короткого метру.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація є якісно підготовленою та показовою. Відеопрезентація підтвердила відчуття, що фільм є авторським із високим міжнародним потенціалом.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	План Мадагаскар
Автори кінопроекту	Іван Орленко
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюрреалістична притча заснована на реальних подіях про силу пропаганди та моральний вибір пересічного оператора у єврейському гетто. Є стійке відчуття, що цей проект – для ко-продакшену, від якого він тільки виграє. І що команда не зовсім готова до такого потужного проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Може стати потужною історією на кшталт «Життя прекрасне», проте відчувається, що проект ще не готовий до продакшену.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда з хорошою фестивальною історією. Режисер продовжує дослідження особистих для нього тем. Але як для першого повного метра (навіть після вдалого короткометражного старту) цей проект є вкрай складним і на пітчінгу відчувалося, що до такого

## Продовження додатка 11

		челенжу команда ще не готова.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Хороша презентація ідеї та теми, але не фільму. Проект потребує виваженого доопрацювання та ко-продюсера. Тільки після тизеру буде зрозуміло, як режисер планує будувати драматургію та якою кіномовою розповідати історію у своєму повнометражному дебюті. Ще раз наголошую на тому, що тема для екранізації дуже хороша і має величезний потенціал, як і команда.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>ПЛАН МАДАГАСКАР</b>
Автори кінопроекту	<b>Іван Орленко</b>
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект зі значною суспільною значущістю. Водночас це складний для постановки фільм. Цей фільм було б доцільно реалізовувати у форматі копродукції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Висока суспільна значущість є безсумнівною. Водночас, це тонка історія, яка потребує великої уваги на предмет етичності.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська група має високий потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Проект презентовано добре. Одночасно залишилися питання щодо художніх засобів, якими буде реалізовуватися проект.
Усього балів:	11	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	План Мадагаскар
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Іван Орленко.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Точна, безжалісна та жахлива притча про страшні події Голокосту. Роль пропаганди і фігури митця - кінооператора аби легітимізувати “буденне зло”, що поглинуло Східну Європу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Яка ціна шляху проти системи, задля моральних цінностей та як вони обертаються ведмежою послугою. Потужний історичний контекст.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Емоційне та пропрацьоване режисерське бачення, потужна творча команда, глибоке дослідження матеріалу та особисте

## Продовження додатка 11

		режисерське залучення до теми.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Хороша презентація проекту, потужна візуальна складова та архівні матеріали.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>План Мадагаскар</b>
Автори кінопроекту	<b>Іван Орленко</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже складна та важка тема. Історія вражає. Фільм має перспективу у фестивальному кіно. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---