

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії |
| Назва кінопроекту | «Почуття ритму» |
| Автори кінопроекту | Дружиніна Марина |
| Найменування виробника фільму | Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | На мою думку, це кіно не може бути для «дитячій аудиторії». Історія молодої вчительки з елементами соціальної драми. Учень закохується у молоду та привабливу вчительку, але в неї є маленька таємниця про яку він згодом дізнається - вона стриптизерка. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Суспільна значущість | 2 | Це кіно не виконує виховательську, менторську функції, які необхідні у даній категорії |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 3 | На мою думку, режисерка не розуміє що і як хоче знімати. Тема абсолютно не дитяча. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 3 | Презентація ще ясніше дає розуміння того, що це кіно не з дитячої категорії |

Продовження додатка 11

| | | |
|---------------|---|--|
| Усього балів: | 8 | |
|---------------|---|--|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | «Почуття ритму» |
| Автори кінопроекту | Дружиніна Марина |
| Найменування виробника фільму | Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Лірична, по дитячому наївна, історія шкільної вчительки, яка намагається допомогти своєму батькові. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Суспільна значущість | 4 | Життя яскраве, не все міряється грошима – основні меседжі фільму. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Режисер має не достатньо досвіду для повнометражної широкомаштабної картини. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 3 | Презентація дуже поверхнева, відеоряд побудований на запозиченому матеріалі і навіть музиці. |
| Усього балів: | 11 | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні фільми для дитячої глядацької |
| Назва кінопроекту | Почуття ритму |
| Автори кінопроекту | Режисер – Марина Дружиніна |
| Найменування виробника фільму | Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Актуальна для більш старшої підліткової цільової аудиторії. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Суспільна значущість | 4 | Тема важлива – дорослішання підлітків і проблеми пов'язані з цим. Однак представлений проект залучає тільки підліткову та більш дорослу аудиторію. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Команда професійна та така, що працювала у жанрі. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 3 | Представлене бачення режисера – нарізка з фільмів зовсім не для дитячої аудиторії. |
| Усього балів: | 11 | |

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | «Почуття ритму» |
| Автори кінопроекту | Дружиніна Марина Миколаївна, Кучерявий Володимир Анатолійович |
| Найменування виробника фільму | Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Проблеми дорослішання після презентації заховались за невизначеність цілей авторів. Багато загальних фраз про комерційну складову, кастинг, локації. Не зрозумілі маркетингові зусилля, бо не ясно яка цільова аудиторія. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Суспільна значущість | 4 | Тема дорослішання, але дуже загально. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Група здатна створити проект. Але презентація обминула це питання. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Дуже багато узагальнень. |
| Усього балів: | 12 | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | - - |
| Назва кінопроекту | «Почуття ритму» |
| Автори кінопроекту | Автор сценарію - Кучерявий Володимир Анатолійович Режисер-постановник - Дружиніна Марина Миколаївна Оператор – постановник - Колбінев Сергій Анатолійович Художник – постановник - Стрілецький Євген Антонович Композитор - Леонтєв Сергій Анатолійович Продюсер - Олесь Янчук |
| Найменування виробника фільму | Державне підприємство «Національна Кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» |

Продовження додатка 11

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Психологічна драма про стосунки хлопця підлітка, що навчається у випускному класі, закоханого в свою вчительку. Хлопець дізнається, що об'єкт його кохання, вчителька української мови, танцює у стриптиз клубі щоб утримувати хворого батька, та вирішує їй допомогти. Вбачається, що історія має бути розрахована на дорослу аудиторію. Сюжет доволі передбачуваний. |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Суспільна значущість | 3 | Фільм для дорослої аудиторії |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 3 | Режисерка має хорошу освіду але обмаль досвіду, це майже дебют. Художнє рішення фільму не для дитячої аудиторії |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Яскравий тизер, але на жаль юідьше схожий на кліп.. |
| Усього балів: | 10 | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | Почуття ритму |
| Автори кінопроекту | Кучерявий Володимир Анатолійович |
| Найменування виробника фільму | Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | З відеоматеріалів представлено лише кадри з інших фільмів. З акторів-образів тільки дорослі актори та акторки, жодної дитини чи підлітка. Це радше молодіжний проект. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Суспільна значущість | 4 | Доволі актуальна молодіжна тематика. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 3 | Багато слів, мало власного матеріалу. Неможливо точно визначити творчий потенціал команди. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 3 | Стандартна презентація із використанням матеріалів інших фільмів. |
| Усього балів: | 10 | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
