

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сіль і перець до смаку
Автори кінопроекту	Лишак Михайло Володимирович
Найменування виробника фільму	ГО «ВАУ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальний дитячий музичний фільм. Цікаві та сучасні персонажі. Команда має гарний досвід роботи з дітьми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Віднайдення дитиною щастя у собі – дуже актуальна тема в сучасному цифровому світі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Молода і досвідчена команда, яка має гарний досвід роботи з дітьми.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Чітко побудована презентація. Тизер гарно презентує жанр і стилістику фільму.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сіль і перець до смаку
Автори кінопроекту	Лишак Галина
Найменування виробника фільму	ГО «ВАУ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пригодницька мотивуюча музикальна історія. Дитячій аудиторії дуже необхідні такі фільми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дитяча аудиторія потребує гарного контенту, легкого, життєрадісного та повчального.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Велике прагнення до досягнення гарного результату, представлена команда виглядає професійно для створення
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Продюсер чітко визначив мету проекту, дуже емоційне відео.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Сіль і перець до смаку»
Автори кінопроекту	Лишак Галина Степанівна, Лишак Михайло Володимирович
Найменування виробника фільму	«Вау Студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Більш для ТВ проект. Дитячий мюзікл в кінотеатрі це новаторство. Сама історія цікава. Презентація не підказала яким чином автори цю історію популярною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	В дитячому кіно всі теми мають суспільну значущість, якщо історії цікаво подані.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Група здатна створити проект. Але презентація обминула це питання.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Дуже загально про все. Тизер з проханнями підтримки, немає маркетингової концепції.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої глядацької
Назва кінопроекту	Сіль і перець до смаку
Автори кінопроекту	Режисер – Галина Лишак
Найменування виробника фільму	ГО «ВАУ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий жанр «кулінарний дитячий фільм-мюзикл». Ідея дуже цікава та актуальна, може знайти прихильність широкої глядацької аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливий, цікавий, оригінальний та затребуваний.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Залучена команда спрацьована та зацікавлена у створенні проекту. Можливість для львівської команди.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Креативний жанр, що буде цікавий молоді та дітям.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сіль і перець до смаку
Автори кінопроекту	Лишак Галина
Найменування виробника фільму	ГО «ВАУ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пригодницька мотивуюча історія з елементами мюзиклу. Дуже багато буде залежати від музичного наповнення, але це гарний спосіб просування фільму на молодіжну аудиторію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Завдяки сучасній музиці, проект може залучити багато молоді та дітей до перегляду і донести позитивні та правильні меседжі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творчий потенціал виходячи з презентації, високий, дуже цікаво, які проект зможуть реалізувати митці зі Львова.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Проект добре підготовлений, презентація якісна.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії
Назва кінопроекту	Сіль і перець до смаку
Автори кінопроекту	Лишак Галина
Найменування виробника фільму	ГО «ВАУ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це дитячий кулінарний фільм-мюзикл, на актуальні для дітей та підлітків теми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект чіпляє багато актуальних дитячих тем.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Я вірю у творчий потенціал цієї команди.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна та зворушлива презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
