

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Я граю
Автори кінопроекту	Олександр Беляк
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "ВАЙТ ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект на актуальну та соціально важливу тему – дитячий суїцид. Авторів особисто хвилює тема. Гарно продуманий проект.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дитячий суїцид – дуже важлива тема.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Молода та завзята команда. Із кінодосвідом.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація із чітко вибудованою драматургією.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Я граю
Автори кінопроекту	Вадим Дусьман - оператор-постановник Христина Фрімова - художник-постановник Олександр Беляк – композитор, продюсер, режисер, автор сценарію
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “ВАЙТ ФІЛМС”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Пригодницька драма-комедія про “групи смерті” та небайдужих дітей, що беруться за розслідування цієї справи аби рятувати життя. Історія піднімає надважливу зараз тему, та у доступний та лаконічний спосіб показує цікаву сюжетну лінію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Гостра соціальна тема, дуже важлива для суспільства

## Продовження додатка 11

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Присутність Дмитра Ступки безумовно є плюсом для майбутнього фільму
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація побудована на переконливому поясненні важливості теми, але не зрозуміло, яким чином буде втілено задум автора на екрані
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Я ГРАЮ
Автори кінопроекту	Беляк Олександр Сергійович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "ВАЙТ ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея здавалась працюючою, тема актуальною. Але після презентації не з'явилося впевненості, що автори знають деталі майбутньої роботи. Презентація не переконлива, маркетингової стратегії нема.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільний розголос забезпечений
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Група здатна створити проект.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація непереконлива, ніби автори не вболівають за проект.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої глядацької
Назва кінопроекту	Я ГРАЮ
Автори кінопроекту	Режисер – Олександр Беляк
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна цікава історія на дуже важливу тему. Автори мають досвід створення глядацького кіно і ставлять за мету саме поширення кіно серед цільової аудиторії, аби діти та їх батьки більше цікавились цим питанням та знаходили шляхи вирішення проблеми та порозуміння.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже важливий соціальний проект, фільм, що є важливим як для дітей та підлітків, так і їх батьків.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має досвід створення комерційного кіно, а саме комедій.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Атмосферна презентація, що занурила у проект, у його важливість.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Я ГРАЮ
Автори кінопроекту	Беляк Олександр
Найменування виробника фільму	ТОВ «Вайт Філмс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальна дитяча тема, зрозуміла кожному підлітку. В сценарії ненав'язливо закладені дуже важливі речі для виховання дітей. Фільм про протистояння простих дітей сучасним спокусам віртуального світу і злочинцям, які користуються слабкою дитячою психікою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Піднімається важлива тема, є дуже правильний меседж для підростаючого покоління
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда намагається знімати касове кіно за власні кошти, тож є потенціал до якісного контенту за державні кошти.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Прониклива презентація, але не вистачило презентації візуальної складової фільму
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії



## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії
Назва кінопроекту	Я ГРАЮ
Автори кінопроекту	Беляк Олександр
Найменування виробника фільму	ТОВ «Вайт Філмс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цю історію мають подивитись саме батьки, щоб зрозуміти, яка може бути небезпека у мережі інтернету.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема дуже актуальна у сучасному світі
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда з хорошим досвідом, яка зможе реалізувати даний проект
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Атмосферна й чітка презентація
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.