

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Пристрасті земні та небесні
Автори кінопроекту	Роман Балаян
Найменування виробника фільму	ТОВ "Студія В. І. К."
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є одним із таких, що повністю відповідає розумінню авторського фільму. Візуальна форма фільму є нестандартною та з якісним художнім баченням. Авторська мова майстра українського поетичного кіно простежується у майбійтній картині

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Оскільки у фільмі велику роль буде віддано місту та урбаністці, то фільм є важливим для висвітлення України як кінематографічної дистинації.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Результат роботи Романа Балаяна є передбачуваним. Продюсерська сторона проекту сильна
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна відеопрезентація, яка наглядно показала мову фільму
Усього балів:	15	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Пристрасті земні, небесні...
Автори кінопроекту	Балаян Роман Гургенович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія В. І. К.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія кохання земного чоловіка (Святослав Вакарчук) та янгола (Варвара Лущик). Сентиментальна, дещо «позачасова», чорно-біла стрічка.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія від метра українського кіна. Цікава, але, на мій погляд, не найсильніша у його доробку. Фільми Романа Гургеновича завжди тримали руку на пульсі часу, а тут є відчуття історії поза часової.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда безумовно потужна і здатна робити видатне кіно.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація, на жаль, не вразила. Замість набору картинок під ліричну музику хотілося б побачити принаймні проби пана Вакарчука (у його

Продовження додатка 11

		акторському дебюті) та парні проби з Лущик. До того ж, з мудборду та слів автора склалося враження, що історія візуально буде дуже схожою на світові шедеври «Ангел А» Бессона та «Небо над Берліном» Вендерса.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Пристрасті земні, небесні...
Автори кінопроекту	Роман Балаян
Найменування виробника фільму	ТОВ "Студія В. І. К."
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект від знаного автора і метра. Він має бути реалізований. Глядач матиме змогу пережити палітру емоцій. Цінність проекту полягає в його художній складовій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм має більше авторську і ходожню значущість, аніж суспільну. Шкода, що цей фільм має оцінюватися саме за цим критерієм.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал групи найвищий. Цей фільм матиме успіх в першу чергу завдяки цій команді.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Команда творчо підійшла до презентації.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Пристрасті земні, небесні...
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Балаян Роман Гургенович.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія В. І. К.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Коли головний герой розмірковує над тим, а не звести б йому рахунки з життям, випадок зупиняє його, а події, що розгортаються наступного дня, починають поволі повертати до життя. Але те, що здавалось цілковитою випадковістю виявляється небесним проведінням.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Лірична історія про кохання, що притаманне навіть ангелам.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Яскраве бачення важливості та глибини чорно-білого зображення, зрозуміле режисерське бачення.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Дуже неоднозначний мудборд.

Продовження додатка 11

Усього балів:	11	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Пристрасті земні, небесні...
Автори кінопроекту	Роман Балаян
Найменування виробника фільму	ТОВ "Студія В. І. К."
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже приваблива ідея та погляд на її реалізацію, але суттєвим недоліком є відсутність відеопрезентації. Сама презентація не готувалась ретельно, це прикро. Суспільна значущість проекту невелика. Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум. Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проекту невелика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
