

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Глухомань
Автори кінопроекту	Режисер-постановник та автор сценарію Максим Черниш
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Загадковий горор, трилер з цікавою сюжетною лінією. Цікавий та хвацько закручений сюжет. Кожен герой має свою філософію. Поєднання жанрів додає саспенсу. Таких кінопроектів не вистачає українському глядачу!!!

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільно значущий кінопроект, що безперечно привабить глядача до перегляду.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Дуже сильна команда, яка відома своїми здобутками. Гарна спрацьована авторська група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Дуже захопливий тизер. Одразу виникає бажання подивитись сам фільм. Атмосферні локації. Чудовий кастинг.

## Продовження додатка 11

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\_\_\_\_\_  
\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Глухомань
Автори кінопроекту	Максим Черниш
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гостра, динамічна історія. Актуальна. Глибока. Професійна команда, дуже цікавий кастинг. Видовищно. Поєднання хоррору з психологічним навантаженням. Якісна, глибока презентація. Зрозумілий меседж, мета.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької
Назва кінопроекту	Глухомань
Автори кінопроекту	Режисер – Максим Черниш
Найменування виробника фільму	ТОВ «Спільна перемога продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хорор – нерозвинений жанр в українському кінематографі. Такий проект є актуальним та затребуваним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Хорор – нерозвинений жанр в українському кінематографі, який користується широкою популярністю на рівні з комедією.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Представлена професійна та спрацьована команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Представлений тизер дає уявлення про атмосферу та настрої фільму.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Глухомань
Автори кінопроекту	Максим Черниш
Найменування виробника фільму	ТОВ "СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Незвичайний сюжет можливо спроможен достукатись до масового глядача України, однак сценарій потребує незначних змін, а саме в діалогах.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Незвичайний і цікавий сюжет.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має достатній потенціал для зйомки якісного фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація виконана на прийнятному рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Глухомань
Автори кінопроекту	Максим Черниш
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект може перетворитися на гарне жанрове кіно, однак треба пам'ятати, що толерантне добро має бути з залізними кулаками

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальне для суспільства: може відбутися крємєзне жанрове кіно у жанрі горор.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда сценарист і режисер є досвідченим у жанрах глядацького кіно.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Зрозуміла і цікава презентація.
Усього балів:	15	



## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

-

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Глухомань
Автори кінопроекту	Максим Черниш
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільмів жанру хорор не вистачає. Внього є свій глядач. До того ж хорори це універсальні історії. Презентація переконувала, що проблеми сценарію будуть вирішені.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільна значущість такого жанру в універсальності. Фільми цього жанру добре експортуються, а це користь для суспільства, якому є чим пишатися.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Група здається професійною.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація переконувала, що проблеми сценарію будуть вирішені. Не зрозуміло про «продакт плейсмент» в хорорі.

## Продовження додатка 11

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_