

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Добре, що мама не знає»
Автори кінопроекту	Режисер – Литвиненко О.Б.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кримінальна комедія, складається з 4 частин. Автори наслідують Гая Річі, братів Коенів. Але є побажання показати у майбутньому фільмі власний режисерський погляд та автентичність кінопроекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Майбутній фільм безперечно привабить глядача у кінотеатри. Автори кажуть, що це наступний крок та новий ковток в українському кінематографі. Є сподівання, що касові збори зможуть своїми показниками підтвердити їх слова.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Гарна команда. Відчувається, що команда дуже горить своїм проектом.

## Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Креативна та якісна презентація. Гарний тизер, який дуже переконує у якості майбутнього кінопроекту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Добре, що мама не знає»
Автори кінопроекту	Литвиненко Олександр Борисович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В презентації є наслідування “американської” культури. Хоча тизер динамічний, яскравий. Помітно, що команда професійна, впевнена.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Добре, що мама не знає»
Автори кінопроекту	Литвиненко Олександр Борисович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Як на мене історія дуже захоплююча. Цікава форма. Стильні референси. Продумана маркетингова компанія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Універсальна історія, жанр, підтягнуть глядача в країні та можуть зацікавити міжнародний прокат.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Судячи з тизера команда професійна
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Непогані відео, задовгий текст презентації, зрозуміла маркетингова стратегія
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької
Назва кінопроекту	Добре, що мама не знає
Автори кінопроекту	Режисер – Олександр Литвиненко
Найменування виробника фільму	ТОВ «Кіномедія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Команда чудово представила проект, показала тизер та бекстейдж зі зйомок. Жанр є затребуваним в українському кіно, широкій глядацькій аудиторії буде цікавий майбутній фільм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цікавий жанр кримінальної комедії – розповідь про двох братів та сестру, які потрапили у різні складні життєві ситуації. Український нео нуар.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Органічні актори, досвідчена професійна команда, яка вже представила матеріал
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Представлений тизер переконує в якості майбутнього кіно, виникає бажання скоріше купувати квиток у кінотеатр.
Усього балів:		

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Добре, що мама не знає»
Автори кінопроекту	Режисер – Литвиненко Олександр
Найменування виробника фільму	ТОВ «КІНОМЕДІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Стрічка гарно описує складну ситуацію, у яку потрапив герой. Заради доньки він волає усі труднощі. Рекомендується для перегляду всією сім'єю..

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цікавий проект який цікаво підіймає суспільно значущі питання.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда давно працює над проектом і має достатній потенціал для реалізації фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація на високому рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*



## Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	«Добре, що мама не знає»
Автори кінопроекту	Режисер – Литвиненко Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розважальне кіно з елементами криміналу, екшену та гумору. Історія сім'ї, що проходить через труднощі та справляється з ними. Герої цікаві, діалоги живі. Майбутній фільм буде ламати четверту стіну – виправдане рішення жанру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна тема: Тема є актуальною, адже жанр кримінальної комедії залучить глядача до перегляду фільму і кінотеатрах.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Цікаве бачення команди, але є відчуття вторинності проекту, бажаю натхнення при створенні жартів та діалогів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Зрозуміла і цікава презентація. Бажаю успіху!
Усього балів:	15	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії -

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---