

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	За двома зайками
Автори кінопроекту	Режисер – Антон Щербаков
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Прототип Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна ідея створення сучасної варіації за мотивами відомої української класики “За двома зайцями”. Сучасний Київ зі своїм характером. Мова героїв, які розберуть на цитати. Весела історія, що привабить українського глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Лікарські властивості для суспільства, глядач змінюється під час перегляду фільму. Створення українського культурного середовища. Актуалізація класики.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Сильна злагоджена команда
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Яскрава динамічна презентація. Тизер показує майбутню атмосферу та настрій кінопроекту.

## Продовження додатка 11

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	За двома зайками
Автори кінопроекту	Антон Щербаков
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Прототип Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Приваблює самоіронія. Яскраві картинки. Відчуття свята. Але сценарій потребує мовного редагування (приймати участь, на мені женитися, потім розвод, хто на такій жениться...), це не “суржик”, а просто помилки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької
Назва кінопроекту	За двома зайками
Автори кінопроекту	Режисер – Антон Щербаков
Найменування виробника фільму	ТОВ «Прототип Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Нове переосмислення нестаріючої історії Старицького «За двома зайцями».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Старицький не перестає бути актуальним у будь-які часи, змінюються обставини, локації, професії, але не історія, що завжди була і буде близька глядачу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професійна, продакшн створював кіно, що охопило максимально широку глядацьку аудиторію. Хороший професійний каст.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Представлений короткий тизер дає уявлення про проект. Яскрава легка комедія з актуальними героями, впізнаваними локаціями та смішними ситуаціями.
Усього балів:	14	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	За двома зайками
Автори кінопроекту	Режисер – Антон Щербаков
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Прототип Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Нове прочитання класичної п'єси Старицького. Стара історія на сучасний лад.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Нове прочитання класичного твору.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має високий потенціал для реалізації успішного проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація виконана на високому рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	За двома зайками
Автори кінопроекту	Режисер – Антон Щербаков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Прототип Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Стара історія на новий лад, з новими сучасними героями. Поєднання сучасної історії з відсиланням на твір української класики. Має бути цікавий результат.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальне для суспільства: фільми у жанрі комедія будуть завжди актуальні широкому колу глядачів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Зрозуміла і цікава презентація.
Усього балів:	15	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

-

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	За двома зайками
Автори кінопроекту	Антон Щербаков, Микола Куцик, Ярослав Стень, Богдан Гацяляк
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Прототип Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Працююча ідея, актуалізація класики. Успішна команда, вже тільки на неї піде глядач. Презентація схожа на шоу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Працююча ідея, актуалізація класики.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Попередніми роботами група довела свою професійність.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація дуже схожа на шоу, а не аналіз проекту. Але креативно.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---