

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗНАЙТИ
Автори кінопроекту	Малахов Ігор Михайлович
Найменування виробника фільму	ТОВ "ДЖОЙ ФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Страшна історія, яка нажаль відбувається десь поруч та зараз. Були питання щодо вибору категорії, але автори зняли це питання. Проект має високу суспільну значущість. Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект має високу суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проектах. Зможе повністю реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Знайти
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Малахов Ігор Михайлович.
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про головного героя, що став пішаком у страшному бізнесі чорної трансплантології, який випадково отримує шанс на своє життя, яке вже в нього майже забрали. Його шлях буде довгим, проте не марним, адже врешті-решт йому вдасться віднайти щастя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Дуже скандальна тема, про яку важливо говорити у кіно. Проте тема превалює над художнім потенціалом стрічки.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Зрозуміла мотивація авторів, проте не до кінця незрозуміле художнє бачення.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація дає стійке відчуття глядацького кіно.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗНАЙТИ
Автори кінопроекту	Малахов Ігор Михайлович
Найменування виробника фільму	ТОВ "ДЖОЙ ФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В цьому проекті закладено доволі мало авторської складової. Це глядацьке кіно, яке просто планується знімати не в дуже популярному жанрі. І актуальність теми також більш доречна для глядацької аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільна значущість цього фільму є, але не найактуальніша.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал групи відповідає поставленим завданням.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект презентовано на належному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Знайти
Автори кінопроекту	Малахов Ігор Михайлович
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зникнення людей, чорна трансплантологія, молоді кияни у великому місті – ці деталі пазла у вправних руках цілком можуть перетворитися на візуально захопливу подорож альтернативною реальністю нашого сьогодення

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Тема цікава і важлива, проте потребує доопрацювання у цьому проекті.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер плідно працював на ниві документального кіна, а також, в якості режисера монтажу, зробив кілька значних робіт у ігровому. Продюсер має у своєму доробку кілька цікавих проектів і зможе організувати проекту фестивальну історію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Режисер – хороший оповідач і з огляду на те, як і які фільми він робив раніше, очевидно, що авторське бачення буде на першому місці. Але спочатку

Продовження додатка 11

		варто доопрацювати сценарій та діалоги, як було рекомендовано після першого туру.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗНАЙТИ
Автори кінопроекту	Малахов Ігор Михайлович
Найменування виробника фільму	ТОВ "ДЖОЙ ФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Виважене режисерське бачення, яке ще підкріплене сильною багаторівневою історією. Проект цілком відповідає категорії авторських фільмів. Майбутня стрічка містить сформований режисерський вислів щодо історії закладеної у сюжеті.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект є важливим для суспільства оскільки розкриває питання зникнення людей та чорного ринку людських органів
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творчий склад групи є переконливим та викликає довіру. Режисерське бачення проекту є переконливим.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація зроблена на належному рівні та розкриває, що команда фільму є спрацьованою і працює в єдиному руслі
Усього балів:	15	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
