

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЗІРКА КАЛІПСО»
Автори кінопроекту	Ітегілов Олександр Олександрович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "Гольфстрім продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пригодницька комедія. Розважальний проект. В презентації яскраво представлені локації. Враження, що це туристична промо-кампанія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЗІРКА КАЛІПСО»
Автори кінопроекту	Ітегілов Олександр Олександрович, Віктор Штурм
Найменування виробника фільму	«Гольфстрім продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій не схожий на те, що декларують автори – Індіана Джонс українського виробництва. Сценарій не є «квінтесенцією гумора». Маркетингова стратегія побудована на критському партнерові. В цілому проект виглядає «вчорашнім»

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість такого жанру в видовищності, але з таким бюджетом в це важко повірити.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Група здається професійною. Важковаговики
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація це повтор того, що ми бачили в робочих матеріалах.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької
Назва кінопроекту	Зірка Каліпсо
Автори кінопроекту	Режисер – Ітегілов Олександр
Найменування виробника фільму	ТОВ «Гольфстрім продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пригодницькі саги завжди користуються популярністю у широкої глядацької аудиторії, але з презентації зовсім незрозуміло як буде виглядати проект.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Не зрозуміло. Прецедент на створення української пригодницької саги.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Оператор Сергій Борденюк. Музичний супровід – Тимур Полянський.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Дуже суха, погано підготовлена презентація. Не було режисерського бачення.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Зірка Каліпсо
Автори кінопроекту	Режисер – Ітигілов Олександр Олександрович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "Гольфстрім продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Спроба створення сучасного вітчизняного Індіана Джонса. Нажаль презентація не вразила своєю оригінальністю. Дуже не сучасний постер кінопроекту нашоухує на думки про майбутню вторинність матеріалу саме з візуального боку. Можливо проект, маючи міжнародного ко-продюсера, слід подавати на конкурс ігрових фільмів спільного виробництва.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість нажаль не була озвучена. Можливо варто попрацювати над проектом та розкрити цей критерій.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Є міжнародний продюсер кінопроекту.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Відсутній тизер, тому не зрозуміло як команда створить майбутній кінопроект. Фотографії локацій нажаль виглядали як кадри з туристичних каталогів.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЗІРКА КАЛІПСО»
Автори кінопроекту	Режисер – Ітегілов Олександр Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Гольфстрім продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна ідея для українського кіноринку, пригодницька комедія-сага. Актуальний жанр, над сценарієм варто попрацювати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цікава історія
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Професійна команда, що працює над проектом, але вони задіяні в роботі над іншими проектами, що є ризиком для проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація виконана на прийнятному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	«ЗІРКА КАЛІПСО»
Автори кінопроекту	Режисер – Ітегілов Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Гольфстрім продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея оригінальна та конкурентоспроможна, сюжет захопливий, але діалоги та сюжет потребують доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Актуальне для суспільства: Тема актуальна, адже поєднує два найпопулярніші жанри – пригоди та комедія.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда досвідчена, переконливе режисерське бачення. Але не зовсім зрозуміло – як конкретно буде втілено задум режисера.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Зрозуміла презентація. Але є сумніви, щодо глядацького потенціалу.

Продовження додатка 11

Усього балів:	11	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
