

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ МАРТИ
Автори кінопроекту	Наталушко Сергій Миколайович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Все ще актуальна тема. Але вона потребує дуже обережного “підходу”, оскільки це поле ідеологічного впливу. Матеріал потребує доопрацювання, оскільки існує ризик несприйняття не самого матеріалу, а “ідеї” Майдану.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ МАРТИ
Автори кінопроекту	Наталушко Сергій Миколайович, Макаренко Ольга Іванівна.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цінність проекту мусила б довести презентація. Але цього не сталося. Не визначена стратегія просування проекту, не виразна презентація.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Так для теперішнього часу така історія могла б бути виразним взірцем, якщо б вона була виразною на рівні сценарія.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Група здається професійною.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація по бумажці. Презентація повторює робочі матеріали.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької
Назва кінопроекту	Історія Марти
Автори кінопроекту	Режисер – Сергій Наталушко
Найменування виробника фільму	ТОВ «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема важлива, але, на разі, не є надто актуальною, глядач піде на історію про кохання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важлива тема, але актуальність незначна.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда не має проєктів, успішних серед широкої глядацької аудиторії
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Режисер розповів про своє бачення, хотілося б бачити візуальну його частину.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Історія Марти
Автори кінопроекту	Режисер - Наталушко Сергій Миколайович Автори сценарію - Наталушко Сергій Миколайович, Макаренко Ольга Іванівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про боротьбу та загарбництво, про те як війна змінює долі людей. Але герої знаходять в собі сили для боротьби. Динамічна історія зрізу покоління.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива соціальна тема. У фільмі висвітлюється історія Майдану та людей.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Гарна потенційно успішна команда. У продюсера вже є дуже цікаві та успішні роботи. Є сподівання, що даний проект не стане виключенням.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Нажаль презентація не була креативною та переконливою.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРИЯ МАРТИ
Автори кінопроекту	Режисер - Наталушко Сергій Миколайович Автори сценарію - Наталушко Сергій Миколайович, Макаренко Ольга Іванівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Амбітна телепродюсерка Марта Лебедева незадовго до Революції Гідності переїжджає до Києва. Вона одержима ідеєю отримати посаду керівника телеканалу, але закохується у пораненого майданівця. Між коханням і мрією, вона, зрештою, обирає мрію, проте керівна посада щастя їй не приносить. Марта розуміє, що зробила велику помилку. Та чи встигне вона її виправити, коли на порозі стала війна?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм підіймає суспільно значущі питання.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має відповідний досвід для зйомки фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація виконана на прийнятному рівні.

Продовження додатка 11

Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ МАРТИ
Автори кінопроекту	Режисер - Наталушко Сергій Миколайович Автори сценарію - Наталушко Сергій Миколайович, Макаренко Ольга Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична історія кохання. А ось чи з хеппі-енд, глядач має вирішити самостійно – автори залишили відкритий фінал. Марта – залізна бізнесвумен з Москви приїжджає в Київ на нову керівну посаду на передодні трагічних подій на Майдані наприкінці 2013 року. Проект про кохання і відношення між різними людьми під час масштабних подій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Актуальне для суспільства: історія зрозуміла і значуща для людей війни, ветеранів АТО. Історія поразок і перемог звичайних людей.

Продовження додатка 11

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчена команда. Зрозуміло режисерське бачення.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Зрозуміла презентація. Цікавий задум, щодо створення екшн-мелодрами. Але є сумніви, щодо глядацького потенціалу проекту.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.