

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На природу
Автори кінопроекту	Зборовський Олег Володимирович
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Об'єднання родин з різними поглядами, різним сприйняттям світу навколо природи, відпочинку. Мила ідилічна картинка.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На природу
Автори кінопроекту	Зборовський Олег Володимирович, Ігор Бірча, Вячеслав Островцев, Артур Зиков
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Міцно збита комедія без претензій, але тримає увагу. Персонажі достовірні, конфлікти зрозумілі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Такого типу комедії подобаються пересічному українському глядачеві. Тобто жанр і сенс приведуть глядача у кінотеатр
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда та каст переконливий
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація зтягнута. Замало креативу.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької
Назва кінопроекту	На природу
Автори кінопроекту	Режисер – Зборовський Олег
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Комедія, де кожен впізнає себе.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Комедія, яка стане до вподоби широкому колу глядачів. Впізнаваність персонажів буде додатковим стимулом для глядачів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професійна та досвідчена фільм ю ей груп
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Класний смішний тизер
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На природу
Автори кінопроекту	Режисер - Зборовський Олег Володимирович Сценаристи - Ігор Бірча, Вячеслав Островцев, Артур Зиков
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект дуже легкий, без особливої глибини, втім, концепція стрічки її й не вимагає: жанр романтичний, ліричний, комедійний допускає певну поверхневність. Касові збори фільмів подібного жанру, структури та виду показують найкращі результати. Цікавий для широкої аудиторії розважальний фільм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Кіно як поштовх до діалогу, фільм про таких різних, але єдиних українців
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Добра спрацьована команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісний тизер проекту, що розкриває потенціал майбутнього проекту.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На природу
Автори кінопроекту	Режисер - Зборовський Олег Володимирович Сценаристи - Ігор Бірча, Вячеслав Островцев, Артур Зиков
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет комедії обертається довкола двох абсолютно різних сімей: «інтелігентів з міста» Драгоманових та «торгашів» Наливайченків із села. На травневі свята вони вирішують традиційно вибратися “на шашлики”, де доля зводить їх на одній галявині, котру кожна з сімей вважає «свою». Між ними розпалюється суперечка, яка переростає у гротескну «війну» за місце під сонцем, в якій несподівано з'являється і третій претендент – біглий корупціонер, що сховав свої гроші на цій самій галявині та бере молодших дітей наших родин в заручники, вимагаючи повернути гроші. Хитрощі, підстави, протистояння, пригоди, шалені гроші, але врешті решт любов та єднання родин. Це історія про те, якими б різними ми не були і як би не сварились, але перед лицем спільної загрози ми завжди – єдина потужна сила.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
----------------	---------------------------------	--------------

Продовження додатка 11

Суспільна значущість	5	Проект має високу суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Амбітна, професійна команда, що вже зробила кілька успішних проектів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Яскрава презентація, виконана на високому рівні.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	На природу
Автори кінопроекту	Режисер - Зборовський Олег Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН» Сценаристи - Ігор Бірча, Вячеслав Островцев, Артур Зиков
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Комедія з добре проробленими героями, актуальна тема соціального протистояння гротескна війна двох сімей. Сюжет зрозумілий і привабливий для масового глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна тема: Потенційно чудова комедійна стрічка до сімейного перегляду.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда, цікаве бачення команди.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Зрозуміла і цікава презентація, яскраві матеріали фільму.

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії -

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
