

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧУЖИЙ МОНАСТИР
Автори кінопроекту	Ширман Роман Натанович
Найменування виробника фільму	ТОВ "АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На жаль на презентації було приділено більше уваги сюжету та історії, чим способам їхньої реалізації. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧУЖИЙ МОНАСТИР
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Ширман Роман Натанович.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Заснована на реальних подіях історія ченців-студитів сільської Лаври, що у часи другої світової, ховали за стінами монастиря єврейських дітей від неминучої загибелі, подарувавши їм таким чином життя та шанс на майбутнє.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Сюжет сценарію базується на унікальному історичному контексті. Оповідь про праведників, що знайшлися у пеклі, знайде свого глядача в Україні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Фільм спостереження за поступовою зміною людської природи. Творча

Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		команда зі здобутками у минулому.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Дуже змістовна розповідь про історичний бекграунд, проте майже нічого не відомо про майбутній фільм.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧУЖИЙ МОНАСТИР
Автори кінопроекту	Ширман Роман Натанович
Найменування виробника фільму	ТОВ "АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вже багато сказано на цю тему, але цього не досить. Я упевнений, що фільми на цю тему мають зніматися, аби бути прикладом для наслідування для сучасників. Адже, як не прикро про це говорити, але ми досі бачимо приклади ксенофобії у нашому суспільстві.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Це дійсно важливий фільм на тему, яка буде ще довго актуальною.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчений склад авторської групи.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	В презентації ми мало почули про майбутній фільм, шляхи його реалізації, художню концепцію.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧУЖИЙ МОНАСТИР
Автори кінопроекту	Ширман Роман Натанович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гуманістична і заснована на реальних подіях історія ченців, які у часи другої світової рятували у Свято-Успенському монастирі єврейських дітей від нацистів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Гуманізм, самовідданість, людяність – і потужна історія, яка всі ці якості виражає.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Хороша авторська група з серйозним творчим доробком.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Докладна і повна презентація – не вистачило тизеру та кастингу, проте режисер знається на темі і очевидно готовий знімати це кіно.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧУЖИЙ МОНАСТИР
Автори кінопроекту	Ширман Роман Натанович
Найменування виробника фільму	ТОВ "АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим. Сценарій розкриває цікавий аспект історії України, але на жаль презентація не дала відповіді на головне питання – "чи буде історія папером або з режисерським переосмисленням?». Вважаю що проект потрібно було подавати у секцію комерційних фільмів для широкої глядацької аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальність проекту виправдовується висвітленням подій минулого, що вносить вклад у побудову інституту українських національних героїв
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Творча команда проекту не є переконливою. Проект потребує більш ґрунтовної продюсерського рішення.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не показала візуальне рішення та тон фільму.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
