

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не зрадити за мить
Автори кінопроекту	Ахтем Сеїтаблаєв
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ухман і Компанія» (ТОВ «Ухман і Компанія»)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальна, мотиваційна тема на сьогоднішній день. Емоційна, змістова презентація. Чудовий склад команди.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не зрадити за мить
Автори кінопроекту	Тимур Яценко, Касторних Сергій
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ухман і Компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава патріотична історія. В деяких випадках «політінформація» надто недоречна. Але молоді буде цікаво. Тим більше тема морська.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Ідея чудова, відповідальність за вибір та наслідки.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Не зрозуміла заміна режисера.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація занадто довга, тизер цікавий.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької
Назва кінопроекту	Не зрадити за мить
Автори кінопроекту	Режисер – Ахтем Сеітаблаєв
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ухман і компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про любов, дружбу та відданість.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Ідея оригінальна, підіймає важливі і прості людські теми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професійна та досвідчена.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація посередня.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не зрадити за мить
Автори кінопроекту	Режисер – Ахтем Сеїтаблаєв
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ухман і Компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про Крим та його окупацію. Теми початку війни, дружби, палкого кохання та самовідданості. Заміна режисера додає особливого забарвлення кінопроекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Ідея висвітлення кримської окупації не нова, але важлива.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Важлива заміна режисера додає проекту особистого погляду.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Достатньо цікава презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не зрадити за мить
Автори кінопроекту	Режисер – Ахтем Сейтаблаев
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ухман і Компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія молодих українських курсантів, що опинилися на шляху вибору. Важлива тема, актуальна для широкої глядацької аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має високу суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда змінила режисера, на більш досвідченого, решта команди має високий потенціал, але заявлені учасники перебувають в творчому складі інших проектів, що потенційно може негативно сказатись на виробництві проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація виконано на високому рівні.
Усього балів:	11	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Не зрадити за мить
Автори кінопроекту	Режисер – Ахтем Сейтаблаєв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ухман і Компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про окупацію Криму, її героїв, і тих, що обрали інший шлях. Сценарій показує і розкриває українську молодь різних регіонів країни, яких поєднує любов, дружба та бажання підкорювати стихію. Драматургічні складові сценарії витримані і виправдані темою та жанром.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм буде цікавий широкій глядацькій аудиторії, тема актуальна.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчена команда, цікаве бачення команди, але відбулося несподівано - раптова заміна режисера на пітчінгу.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Зрозуміла і цікава презентація, є питання, щодо розкриття історій героїв фільму.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії -

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
