

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сашка
Автори кінопроекту	Режисер - Придувалов Віктор Сценарист - Моренцова-Шулик Олена
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальна історія із центральним персонажем матір'ю-одиначкою могла б бути діагнозом суспільству, вражає жорстокістю життя і показує його найбільш непривабливі форми. Нажаль тизер не виправдав очікування.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива піднята тема про проблеми захисту прав дітей та жінок.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенційно гарна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Тизер нажалі не вразив своєю креативністю.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

## Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сашка
Автори кінопроекту	Придувалов Віктор
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Соціальна драма. Цікавий тикер. Питання до актуальності саме у форматі повнометражного фільму. Здається, більший вплив на суспільство цей матеріал мав би у форматі телевізійного проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької
Назва кінопроекту	Сашка
Автори кінопроекту	Режисер – Придувалов В.
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ганзафільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важливий соціальний проект, але як буде привернена саме широка глядацька аудиторія незрозуміло.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Можливо, порівняно із карколомними проектами такий проект здається надміру негативним, але важко сперечатися із його великою важливістю.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Зібрана команда, творчий потенціал є.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Тизер, що вже презентувався в минулому році, робота над проектом не продовжувалась.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сашка
Автори кінопроекту	Режисер - Придувалов Віктор Сценарист - Моренцова-Шулик Олена
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій розгортає перед читачем важку, сповнену ненависті, розчарувань та непорозумінь історію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проект має високу суспільну значущість, але більше схоже на фільм доречний до секції авторського кіно.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчена команда, яка має достатній потенціал для реалізації фільма.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Належно виконана презентація.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

## Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Сашка
Автори кінопроекту	Режисер - Придувалов Віктор Сценарист - Моренцова-Шулик Олена
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Нам повідомляється, що історія заснована на реальних подіях. Проте кіномистецтво вимагає більш детального доопрацювання реальності і сильної авторської позиції, якої в даному проекті не відчувається (хіба що такою позицією є створення важкого післямаку від суворої дійсності).

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна тема: Соціальна драма як жанр має велику актуальність в Україні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Допит команди на рівні, але не зовсім незомлілою є бачення режисера щодо майбутнього фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Зрозуміла і цікава презентація. Але є сумніви, щодо глядацького потенціалу проекту.
Усього балів:	11	



## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії -

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сашка
Автори кінопроекту	Придувалов Віктор, Моренцова-Шулик Олена
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сама драматична ситуація не вселяє довіри. Сценарій потребує доробок. Нема чіткої маркетингової стратегії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Це не виглядає як «компіляція 1000 історій з якими зіштовхується жінка», хоч так і заявлено.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда з слів авторів зібрана, але презентація не відповідає на питання про творчий потенціал
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація посередня. Тизер – маніпулятивний, описує проблему взагалі. Прості питання з залу викликали труднощі з відповіддю.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---