

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ТРИ НІЧНІ ПОЦІЛУНКИ»
Автори кінопроекту	Кириєнко Олександр Володимирович
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ ТЕЛЕВІЗІЙНА ВИРОБНИЧА КОМПАНІЯ «ПІЛОТ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Одеса – сучасне українське місто. Пропозиція показати сучасне українське місто через зворушливі людські характери, романтичні пригоди, співзвучні з характером самого міста. Професійна команда.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ТРИ НІЧНІ ПОЦІЛУНКИ»
Автори кінопроекту	Кирієнко Олександр Володимирович, Нікулін Руслан Віталійович, Лимаренко Марк Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ ТВК «Пілот Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже симпатична історія, викликає і посмішку і сум. Характери створюють конфлікти, дуже зручний темп ритм. Але зміна місця дії засмутила

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільна значущість в тому, що тема зрозуміла для кожного в світі, тобто цей проект можна експортувати.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Каст не з цього жанру.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не чіпляє. Тизера нема.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької
Назва кінопроекту	Три нічні поцілунки
Автори кінопроекту	Режисер – Кирієнко Олександр
Найменування виробника фільму	ТОВ ТВК «ПІЛОТ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Комедія, яка стане до вподоби широкому колу глядачів. Впізнаваність персонажів буде додатковим стимулом для глядачів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Комедія, яка стане до вподоби широкому колу глядачів. Впізнаваність персонажів буде додатковим стимулом для глядачів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда зібрана.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Тизер не представлений, хотілося б побачити режисерське бачення
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Три нічні поцілунки
Автори кінопроекту	Режисер - Кириєнко Олександр Сценарист - Нікулін Руслан, Лимаренко Марк
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ ТЕЛЕВІЗІЙНА ВИРОБНИЧА КОМПАНІЯ «ПЛІОТ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутність єдиного головного героя, розповідь багатьох історій – це ризик розпаду структури фільму. Проте авторам цієї історії вдалося створити логічний та взаємопов'язаний світ, в якому примхою випадку зіштовхнулись кілька сторонніх людей. Є потенціал для гарного майбутнього кінопроекту. Окрема подяка за місце дії та локації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Автори обіцяють представити у фільмі всі верстви суспільства. Іншої суспільної значущості нажаль не було зазначено.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Гарна команда.

Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Добре опрацьована презентація. Велику увагу приділено маркетинговій стратегії, а це важливо для глядацького кіно.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Три нічні поцілунки
Автори кінопроекту	Режисер - Кирієнко Олександр Сценарист - Нікулін Руслан, Лимаренко Марк
Найменування виробника фільму	ТОВ «ПЛІЛОТ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори насправді люблять своїх героїв, і це відчувається у кожній сцені. Сценарій розповідає про прості істини, про які ми часто забуваємо, і потрібен якийсь неординарний випадок, аби про них нагадати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Фільм розмірковує над доволі цікавими питаннями. Проте вважаю, що на конкурсі представлені фільми, що мають більш високу суспільна значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професійна команда, має непоганий потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Належно виконана презентація.

Продовження додатка 11

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Три нічні поцілунки
Автори кінопроекту	Режисер - Кириєнко Олександр Сценарист - Нікулін Руслан, Лимаренко Марк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ ТЕЛЕВІЗІЙНА ВИРОБНИЧА КОМПАНІЯ «ПІЛОТ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майстерно пов'язані лінії різних героїв утворюють дотепне, ліричне та цікаве хитросплетіння долі, життів, поглядів та надій кожного мешканця міста. Проект залишає по собі приємні враження цілісності та гармонійності. Класичні мульти-історії однієї ночі органічно перенесені в Одесу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна тема: Герої виступають віддзеркаленням суспільства та його проблем, радощів, бід, сподівань.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Досвідчена команда, цікаве бачення команди.

Продовження додатка 4

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Зрозуміла презентація є сумніви, щодо глядацького потенціалу фільму.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії -

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.