

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хайпобол
Автори кінопроекту	Режисер - Мирослав Латик Сценарист - Сергій Баженов
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРІСТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Звернення до тем шкільного життя і проблем «маленьких» людей – чудова нагода показати світ добрим, світлим, щирим, і ще раз нагадати про те, що насправді важливо. Можливо дана тема фільму більше підходить для дитячої аудиторії та сімейного перегляду. Мотиваційний кінопроект саме для дитячої аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект розкриває тему спортивного розвитку дітей, спортивних досягнень. Більше підходить до категорії дитячого кіно.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Добре спрацьована команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Автори представили креативну презентацію.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Хайпобол»
Автори кінопроекту	Мирослав Латик
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРІСТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий сценарій. Сучасний, мотиваційний. Але в презентації не вистачило впевненості команди в реалізації матеріалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької
Назва кінопроекту	Хайпобол
Автори кінопроекту	Режисер – Мирослав Латик
Найменування виробника фільму	ТОВ «Крісті Фільмс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сучасна історія з дуже симпатичними персонажами, активна, спортивна і мотивуюча, добра і весела, із повчальними якостями.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Це історія про важливі нині цінності: дружбу, вірність, командну роботу через дієві пригоди.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Склад творчої групи перейшов з попереднього фільму режисера та продакшину «Королі репу»
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Представлений цікавий тизер, автори об'ємно представили проект
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хайпобол
Автори кінопроекту	Режисер - Мирослав Латик Сценарист - Сергій Баженов
Найменування виробника фільму	ТОВ «КРІСТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Веселий, дотепний та добрий сценарій з перших же сцен чудово вимальовує світ школярів та футболу. З розвитком подій ми насправді переймаємося негараздами «Ботаніків» і щиро вболіваємо за те, аби вони попри все досягли своєї мети.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Фільм розмірковує над доволі цікавими питаннями. Проте вважаю, що на конкурсі представлені фільми, що мають більш високу суспільна значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має достатній потенціал для зйомки якісного фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація зроблена на прийнятному рівні.
Усього балів:	11	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Хайпобол
Автори кінопроекту	Режисер - Мирослав Латик Сценарист - Сергій Баженов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРІСТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаві персонажі, кожен з яких має свою унікальну характерність – безумовно українці. Проте як герої, так і конфлікт, який розвивається у сценарії, є зрозумілими усюди, тож проект має універсальну цінність. Але є сумніви, щодо глядацького потенціалу історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Актуальне для суспільства: питання залежності від інтернету, слави, тиску суспільства у поєднанні з особистим сприйняттям і ставленням до цього – цікава та важлива тема..
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчена команда. Автори знайшли вдале поєднання особистого й загального: мотивація кожного персонажа, їх

Продовження додатка 11

		сім'ї, школа – і врешті-решт цілий загаль через інтернет стають учасниками історії, що розгортається у нас на очах і змушує дійсно співпереживати й вболівати
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Зрозуміла і цікава презентація, але є сумніви, щодо глядацького потенціалу історії.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Хайпобол»
Автори кінопроекту	Мирослав Латик, Сергій Баженов
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРИСТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ситуація, в якій невдаха блогер коментує шкільний матч, який хтось знімає на відео, а ранком становиться мега популярним, з мільйоном переглядів за ніч навіть для комедії не достовірна. Комедія може відбутися без таких перебільшень

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Досить звичайна ідея «якщо докласти зусиль то успіх неодмінно прийде». Не визначено жанр: спортивний сімейний, драмеді, комедія.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Тизер не додає впевненості, що проект вийде успішним.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація добра, але попри те, що вона була насичена матеріалами, якість тизера здивувала.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
