

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На Межі
Автори кінопроекту	Євген Коваленко
Найменування виробника фільму	ТОВ "Фільм Дівіжн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект поєднує складові авторського фільму з елементами широкоглядацького. Для категорії фільмів художньої і культурної значущості трохи не вистачає авторського переосмислення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм є доволі актуальним для сучасної України.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал групи високий, достатній для реалізації цього проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація інформативна, креативна.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На межі
Автори кінопроекту	Нікітінський Юрій Володимирович, Коваленко Євген Анатолійович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія двох братів-близнюків, які опинилися по різні боки умовних барикад. Презентована авторами як соціальна драма, проте за сценарієм це бойовик з усіма атрибутами жанру – певною умовністю діалогів, типовими конфліктами та їхнім вирішенням, гіпертрофованими антагоністами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історії про корупцію у поліції важливі. Проте в такій формі вона менше схожа на авторське висловлювання і більше на фільм для широкого загалу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда хороша, але виникло враження, що у неї самої є не всі відповіді на питання щодо їхнього фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація, нажаль, не відповіла на питання, що лишилися після першого туру щодо жанровості проекту. Як

Продовження додатка 11

		і відео, що ілюструє історію. Маркетингова стратегія поки що слабка. І чому у презентації актор, що грає головних героїв прописаний як Роман Левченко, якщо це Роман Луцький?
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На Межі
Автори кінопроекту	Євген Коваленко
Найменування виробника фільму	ТОВ "Фільм Дівіжн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим, але вважаю що він більше підходить для категорії фільму для широкого глядача. Проект є жанровим та буде цікавий глядачам при вмілій побудові комунікаційного та піар-плану. Проект відрізняється оригінальним баченням проблеми українських реалій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект піднімає важливе питання корупції та знищення природних ресурсів в Україні. Питання безвідповідальності як людської так і правової залишається гострим в Україні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творчий склад групи є переконливим та викликає довіру. Проте відповідно до режисерського бачення, яке підтримує творча група – проект є більше для широкої глядацької аудиторії. Водночас не вистачає

Продовження додатка 11

		продюсерського бачення у подальшій історії фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація зроблена на належному рівні та розкриває, що команда фільму
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На Межі
Автори кінопроекту	Євген Коваленко
Найменування виробника фільму	ТОВ "Фільм Дівіжн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важка тема про сумні події. Ідея добра, але залишаються запитання про вибір категорії. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На Межі
Автори кінопроекту	Автор сценарію Нікітінський Юрій Володимирович; режисер-постановник Коваленко Євгеній Анатолійович.
Найменування виробника фільму	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гостросюжетний бойовик, де двоє братів-близнюків, мов Каїн і Авель, протистоять один одному на засадах чистого добра та істинного зла, що вирує над усім Міністерством внутрішніх справ України та інших провладних кабінетах.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про братів, шляхи яких розходяться, можуть залучити цікавість широкої глядацької аудиторії, піднімаються питання адаптації після війни, ПТСР.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Відчувається, що тема важлива для режисера. Проте фільм більш доречний у категорії для

Продовження додатка 11

		широкої глядацької аудиторії.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація трохи сумбурна, на жаль, муд-відео не формує до кінця бачення майбутнього фільму.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.