

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бокораш
Автори кінопроекту	Святослав Пащук
Найменування виробника фільму	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект Бокораш – історія про жителя Карпат, який нелегально вирубає ліс, але щоб врятувати молодшого брата, змушений їхати на війну. Проект цікавий своєю автентичністю, є питання до структури сценарію та маркетингової стратегії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема важлива і актуальна, проте потребує доопрацювання і з авторської, і з продюсерської точки зору.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда досвідчена, проте не на всі слушні питання знайшлися адекватні відповіді.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Тизер достойний, в традиціях українського поетичного кіна. Та презентація не охопила всі теми і питання, які лишилися після першого туру – мотивація героїв, карикатурність антагоністів,

Продовження додатка 11

		обтяжуючий сценарій прийом паралельного монтажу. Просування кіно після завершення зйомок дуже нечітке, плану у продюсерів немає. Фестивальна стратегія також відсутня. І це є головною проблемою продакшенів, які планують отримувати державні кошти. Планується що продюсери матимуть на меті або зібрати велику глядацьку аудиторію, або отримати фестивальне визнання. І сучасність вимагає продуманого продюсерського підходу, який починається на етапі препродакшену.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БОКОРАШ
Автори кінопроекту	Святослав Пашук
Найменування виробника фільму	ДП "Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект легендарної студії, який дуже хотілося б побачити в реалізованому вигляді. Це справді логічне продовження творчого шляху кіностудії і показана презентація має доволі сучасний вигляд, який може бути високо оцінений фестивальною аудиторією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм має достатню суспільну значущість, ідея відповідає заявленій категорії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська і продюсерська групи мають досвід, а головне традицію створення відповідних фільмів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена якісно і розкриває усі аспекти майбутнього кінопроекту.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БОКОРАШ
Автори кінопроекту	Святослав Пашук
Найменування виробника фільму	ДП "Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим. Гарна та актуальна історія. Проте залишається багато питань відповіді на які так і не були отримані в рамках презентації. Зокрема, режисерське бачення є цілісним та відповідає суті авторського кіно АЛЕ продюсерська презентація є непереконливою, а точні просто відсутньою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Актуальність проекту виправдовується висвітленням подій сучасності
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Творча команда проекту у складі сценариста/режисера та оператора є переконливою. Проект потребує більш ґрунтовної продюсерського рішення.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не показала візуальне рішення та тон фільму.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БОКОРАШ
Автори кінопроекту	Святослав Пащук
Найменування виробника фільму	ДП "Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальний тизер справжнього авторського кіно. Презентація сподобалась. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація підготовлена на високому якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бокораш
Автори кінопроекту	Режисер-постановник та автор сценарію Святослав Пащук Володимирович
Найменування виробника фільму	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Жителі Карпат віками рубали ліс, аби прогнати себе та свої родини. Глобалізація та прогрес вносить і в цей порядок речей свої корективи, залишивши при цьому незмінним місцевий закон джунглів. Аби вберегти життя молодшому братові та спокутувати власні гріхи, головний герой вимушений їхати на війну, із неодмінним бажанням повернутись та покласти край діям контрабандистів лісу на горі, яку по праву народження вважає своєю. Він зовсім не знає страху, як і його предки - безстрашні бокораші, що справляли гірськими річками плоти з деревиною. Проте навіть безстрашні не застраховані ані від згубного кохання, а ні від невідворотності людської долі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект розповідає про героїчні події на війні та

Продовження додатка 11

		протилежні відчуття від цивільного життя.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Студія виробник не дає відчуття майбутньої успішної реалізації авторського проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Тизер проекту та банальне рішення майбутньої стрічки на жаль не розкриває той потенціал, що є у сценарії.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.