

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дівчата
Автори кінопроекту	Іван Тімшин, Ганна Гнатенко-Шабалдіна.
Найменування виробника фільму	ТОВ "КРІСТІ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма з життя підлітків окупованої Горлівки. Дівчинка з хорошої родини вимушено потрапляє до компанії безхатченків.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Відповідальність дорослих за дітей, підлітки і війна – це важливі теми сьогодення. Проте у проекті вони односторонні та вкрай шаблонно викладені. Складається враження відсутності емпатії та подекуди логіки у персонажів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Група хороша, всі професіонали – але цей проект не справив належного враження.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація враження після прочитання сценарію не змінила. Тизер якісний з художньої точки зору, але питання по героях та

## Продовження додатка 11

		драматургії лишаються. Штучні діалоги, багато невмотивованої поведінки персонажів, багато жорсткості заради хайпу, надто багато стереотипів. Зрозуміла мотивація режисерки, її бачення, проте сценарій не справляє враження
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<a href="#">Дівчата</a>
Автори кінопроекту	Ганна Гнатенко-Шабалдіна
Найменування виробника фільму	ТОВ "КРІСТІ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ми побачили проект, який піднімає важливе питання відповідальності батьків за долю дітей. Тема є значущою, однак сам кінопроект потребує доопрацювання. Особливо діалоги, які часто здаються штучними і ненатуральними.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільна значущість проекту є висока, однак проект загалом потребує доопрацювання.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал групи високий. Особливо варто відзначити високий професіоналізм продюсерської команди.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація залишила питання щодо майбутньої якості кінопроекту і шляхів його реалізації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<u>Дівчата</u>
Автори кінопроекту	Ганна Гнатенко-Шабалдіна
Найменування виробника фільму	ТОВ "КРІСТІ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим. Він вирізняється оригінальним поглядом на життя у прифронтовій зоні. Вважаю, що проект може мати гарний фестивальний потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Піднімається багато актуальних питань серед яких життя підлітків на прифронтовій території, безхатченків підлітків, про вкрадене дитинство війною.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творча команда проекту є переконливою. Режисерське бачення зрозуміле, але не вирізняється авторською мовою притаманною арт-хаузним проектам.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація, що дала можливість оцінити візуальне рішення фільму
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

## Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дівчата
Автори кінопроекту	Ганна Гнатенко-Шабалдіна
Найменування виробника фільму	ТОВ "КРІСТІ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непогана ідея та погляд на її реалізацію. Суспільна значущість проекту невелика. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проекту невелика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дівчата
Автори кінопроекту	Автор сценарію Іван Тімшин; режисер-постановник Ганна Гнатенко-Шабалдіна.
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРІСТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про “принців і жебраків”, на прикладі двох дівчат, яких зробила рівними війна. А ще про дружбу, зраду, смерть та майбутнє, за які треба боротись самому.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Питання відповідальності дорослих за долі дітей, та наслідки, коли цього не відбувається.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Проект важливий для авторів, проте авторський потенціал фільму не до кінця зрозумілий.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація зрозуміла, проте тизер залишає більше питань, ніж відповідей.

## Продовження додатка 11

Усього балів:	11	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---