

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<a href="#">Еволюція або смерть. Пригоди Павіана Томаса</a>
Автори кінопроекту	Ганка Третяк
Найменування виробника фільму	ТОВ "АЛЬБАТРОС КОМУНІКОС УКРАЇНА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Яскравий авторський проект з сатиричним гумором. Важливим є пошук української самоідентифікації. Висвітлення історичних українських постатей у кіно є великим плюсом проекту, а залучення всесвітньовідомих українських художників у проект додає йому мистецької значущості.</p> <p>Вважаю, що цей фільм може стати якісним арт-проектом, але не буде мати глядацького потенціалу і як наслідок мінімальний бокс-офіс навіть серед авторських фільмів. Тому потрібно звернути увагу на скорочення державного фінансування та пошук альтернативних шляхів фінансування.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цікавий проект і один із найнестандартніших, не поганий сценарій та літературна основа, але чи піднімає він актуальні проблеми сучасності – презентація так і не дала відповіді. Чи буде фінальний продукт цікавий

## Продовження додатка 11

		глядачеві окрім вузького кола мистецької еліти – питання.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творчий склад групи є переконливим та викликає довіру. Залучення великої кількості відомих художників та топових українських акторів
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація є креативною та переконливою. Тизер фільму показав філософсько-артовий напрямок фільму, що відповідає напрямку авторського кіно.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Еволюція або смерть. Пригоди павіана Томаса
Автори кінопроекту	Іван Семесюк, Андрій Хохолкін, Третяк Ганна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬБАТРОС КОМУНІКОС УКРАЇНА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фантазмагорія на межі бурлеску про реінкарнації головного героя у різних представників української нації. Пошук ідентичності в світі де повно абсурду

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Арт хаус та художній експеримент, який, за влучним виразом сценариста, звертається на низової української культури (певний вплив Подерв'янського у діалогах відчувається). Для обмеженої аудиторії
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда хороша – продюсерська її частина досвідчена, має хорошу фестивальну історію, творча команда спрацьована, знають, про що хочуть і можуть розповісти глядачеві. Фільмом зацікавилися іноземні продюсери

## Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	<p>Концептуальний арт-хаус де власне ідея і візуальний ряд (до якого долучать відомих українських художників) відіграють ключове значення.</p> <p>Презентація якісна. Представлений тизер (проби) представив розуміння атмосфери та кіномови, яку пропонують автори, а також дав відповідь на питання, як саме розмовлятимуть в кадрі тварини. Кастинг вдалий.</p> <p>Це потенційно яскраве кіно потребує режисерської обережності, щоби не перетворитись на балаган чи набір гегів і не втратити головну думку за багатослівністю непересічних персонажів.</p>
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<a href="#">Еволюція або смерть. Пригоди Павіана Томаса</a>
Автори кінопроекту	Ганка Третяк
Найменування виробника фільму	ТОВ "АЛЬБАТРОС КОММУНІКОС УКРАЇНА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей фільм привертатиме увагу глядача, але й буде мати певну дискусійну складову. Треба бути готовим до діалогу з аудиторією. Напевно, для авторського кіно це важливо. Хочеться відзначити, що цей проект повністю відповідає заявленій категорії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільну значущість треба буде відшукувати за художніми прийомами.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал групи високий і відповідає поставленим завданням.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	В ході презентації було розкрито усі аспекти майбутнього кінопроекту.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Еволюція або смерть. Пригоди павіана Томаса
Автори кінопроекту	Автори сценарію Іван Семесюк та Андрій Хохолкін; режисер-постановник Третяк Анна; продюсер Капустіна Анна.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬБАТРОС КОММУНІКОС УКРАЇНА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фантасмагорична подорож головного героя крізь реінкарнації поміж цілого світу, створює нетиповий образ нашої країни та українців, а також спонукає задуматись на тему власної свідомості і призначення кожної окремої людини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Сатирична історія про важливі речі: українець, що шукає сам себе та свою ідентичність. Є потенціал не тільки для українського глядача, а й у міжнародної аудиторії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	5	До проекту залучені яскраві постаті сучасного мистецтва

## Продовження додатка 11

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		та літератури, намагання створити гумористичне кіно, що розійдеться на цитати.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація структурована, проте трохи сумбурна.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Еволюція або смерть. Пригоди Павіана Томаса</b>
Автори кінопроекту	<b>Ганка Третяк</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "АЛЬБАТРОС КОММУНІКОС УКРАЇНА"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це реально самий незвичний авторський проект цього конкурсу. Суспільна значущість проекту невелика. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проекту невелика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---